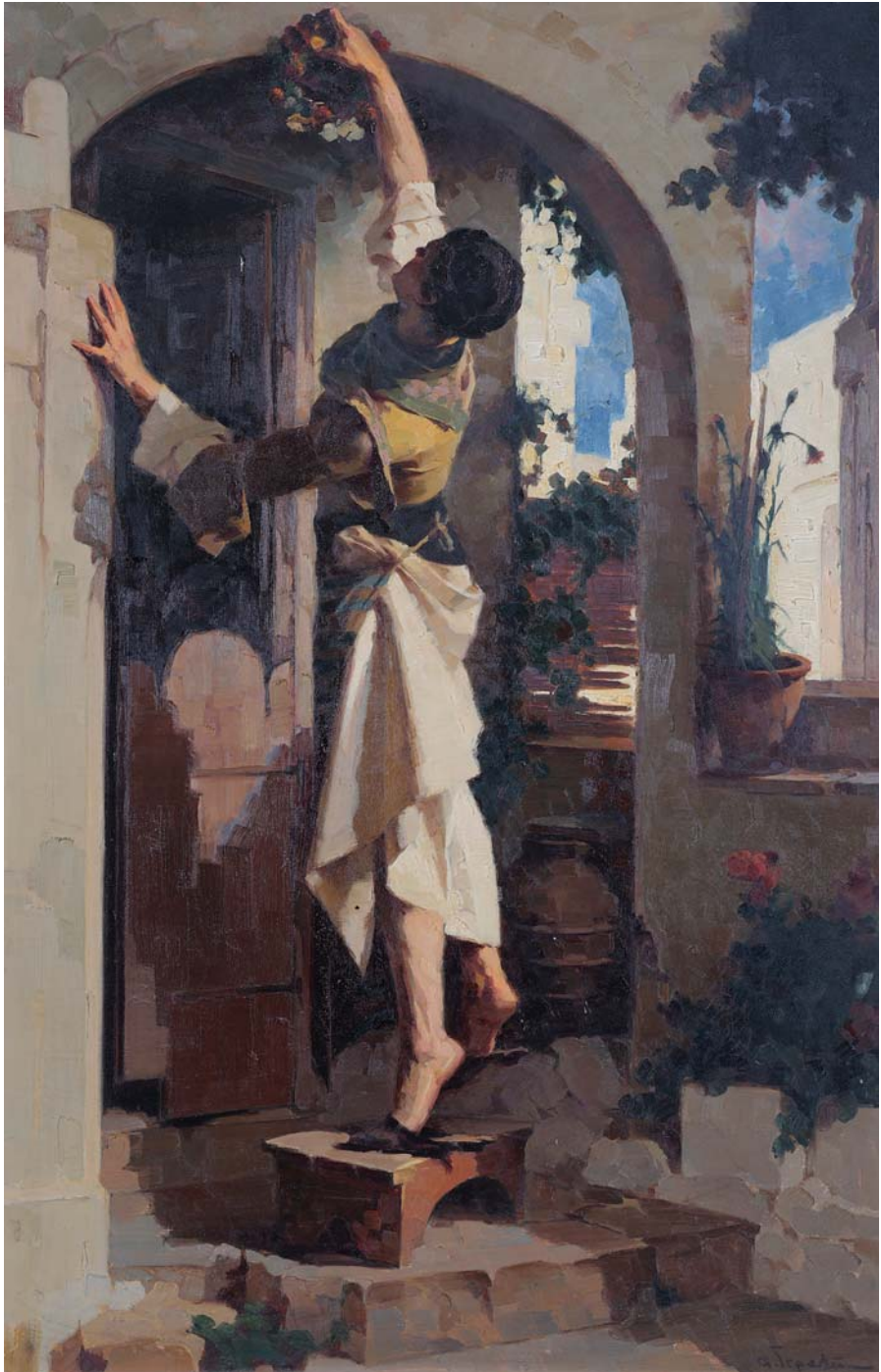




**ΤΡΙΑΚΟΣΤΗ ΠΕΜΠΤΗ  
ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ**  
THIRTY FIFTH  
AUCTION OF FINE ARTS

**29 Μαΐου 2024**  
29 May 2024



**ΤΡΙΑΚΟΣΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ**  
**ΕΡΓΑ ΚΥΠΡΙΩΝ, ΕΛΛΑΔΙΤΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ**  
THIRTY FIFTH AUCTION  
WORKS BY CYPRIOT, GREEK AND INTERNATIONAL ARTISTS

**ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ - ΛΕΥΚΩΣΙΑ**  
CLEOPATRA HOTEL - NICOSIA

**Τετάρτη 29 Μαΐου 2024, 8.00 μ.μ.**  
Wednesday 29 May 2024, 8.00 p.m.

**ΕΚΘΕΣΗ ΕΡΓΩΝ**  
**ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ, Λευκωσία - ΑΙΘΟΥΣΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ**  
PREVIEW  
CLEOPATRA HOTEL, Nicosia - MACEDONIA HALL

**Δευτέρα 27 Μαΐου 10.00 π.μ. - 9.00 μ.μ.**  
Monday 27 May 10.00 a.m. - 9.00 p.m.

**Τρίτη 28 Μαΐου 10.00 π.μ. - 9.00 μ.μ.**  
Tuesday 28 May 10.00 a.m. - 9.00 p.m.

**Τετάρτη 29 Μαΐου 10.00 π.μ. - 5.00 μ.μ.**  
Wednesday 29 May 10.00 a.m. - 5.00 p.m.

**ΓΡΑΠΤΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ - ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ**  
WRITTEN BIDS - TELEPHONE PARTICIPATION  
**Τηλ.: Phone 00357 99564131, 00357 24621109 – Fax: 00357 24629198**  
**Email: psatharisauctions@cytanet.com.cy**

**Διαδικτυακή συμμετοχή μέσω της πλατφόρμας INVALUABLE**  
Live on -line bidding, is available for this auction sale through [www.invaluable.com](http://www.invaluable.com)



Σταδίου 45, 6020 Λάρνακα - Κύπρος  
Stadiou 45, 6020 Larnaca - Cyprus  
Τηλ.: 00357 24621109, 00357 99564131  
[www.psatharis-auctions.com.cy](http://www.psatharis-auctions.com.cy)

**ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣ**  
Στέφανος Χριστοδουλίδης

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ**  
Χρίστος Αβρααμίδης

**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ**  
Οίκος Δημοπρασιών Ψαθάρης Λτδ

**ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ - ΕΚΤΥΠΩΣΗ**  
Laser Graphics Ltd  
Τηλ.: 00357 22815181

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ - ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ**

**Κύπρος**  
Ελένη Ψαθάρη - Χατζηχριστοδούλου  
Νίκος Ψαθάρης:  
Τηλ.: 00357 99564131  
00357 24621109  
Φαξ: 00357 24629198  
Email: psatharisauctions@cytanet.com.cy

**Ελλάδα**  
Τέα Αμανίτου:  
Τηλ.: 0030694 7547827  
0030210 8659197

**Αγγλία**  
Ρούλα Ιωάννου:  
Τηλ.: 0044 7970065458

**ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ**  
[www.psatharis-auctions.com.cy](http://www.psatharis-auctions.com.cy)  
Στέφανος Χριστοδουλίδης

Εξώφυλλο: No. 68  
Οπισθόφυλλο: No. 33  
Εσώφυλλο μπροστά: No. 44  
Εσώφυλλο πίσω: No. 72



No. 58

#### ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Τα προς δημοπράτηση έργα προσφέρονται «ως έχουν», με την εξαίρεση της περίπτωσης πηλαστότητας, για την οποία βλέπε τους όρους της δημοπρασίας στο τέλος του καταλόγου. Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να τα εξετάζουν αυτοπροσώπως πριν από την δημοπρασία.

Λεπτομερής έκθεση κατάστασης παρέχεται για όποιο έργο ζητηθεί.

Τα δημοπρατημένα έργα παραλαμβάνονται από τα γραφεία μας την επομένη της δημοπρασίας. **Οι ενδιαφερόμενοι για τηλεφωνική συμμετοχή ή για γραπτή προσφορά στη δημοπρασία παρακαλούνται να επικοινωνούν μαζί μας τουλάχιστον 24 ώρες πριν την έναρξή της, ώστε να εξασφαλιστεί η απαιτούμενη τηλεφωνική γραμμή.**

Θα θέλαμε να σας υπενθυμίσουμε ότι μπορείτε να συμμετάσχετε στη δημοπρασία είτε τηλεφωνικά είτε με γραπτή προσφορά δείτε σχετικό έντυπο στο τέλος του καταλόγου ή στην ιστοσελίδα: ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ή PLACE BID.

**Επίσης διαδικτυακή συμμετοχή μέσω της πλατφόρμας [www.invaluable.com](http://www.invaluable.com)**



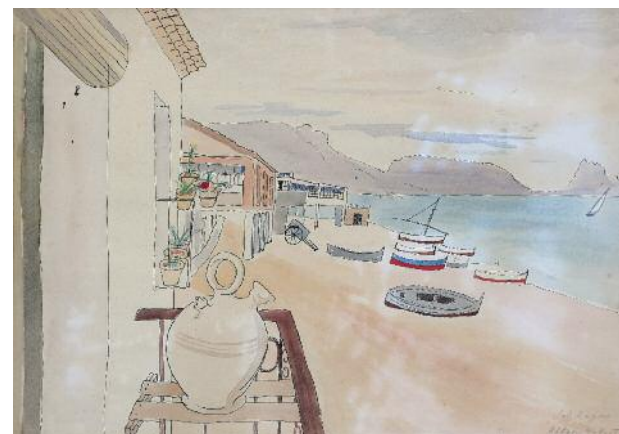
**1**  
**Ιωάννης Κισσονέργης (1889 – 1963)**  
*Κερύνεια*  
Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: Ι. Κισσονέργης  
Υδατογραφία, 32,5 X 50 εκ.  
€6.500 – 9.000

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ  
Ιωάννης Κισσονέργης  
Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου  
Λευκωσία 1992, εικόνα 93



**2**  
**Τηλέμαχος Κάνθος (1910 – 1993)**  
*Βαρώσι*  
Χρονολογημένο κάτω αριστερά:  
1972 ή 1973  
Υδατογραφία 31,5 X 40,8 εκ.  
€3.000 – 5.000

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ  
Ο ΚΑΝΘΟΣ ΚΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ  
ΕΛΕΝΗΣ ΚΑΝΘΟΥ  
Ίδρυμα Τηλέμαχου Κάνθου  
Λευκωσία 2011  
Εικονίζεται σελίδα 208



**3**  
**Πολύκληιτος Ρέγκος (1903 – 1984)**  
*Altea – Espana*  
Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
κάτω δεξιά, Pol Regos 4.9.55  
Υδατογραφία, 36 X 52 εκ.  
€2.000 – 3.000

Υποσημείωση: Ο πέτρινος όγκος στο  
βάθος είναι το Ριήον de Ifach, ο δεύτε-  
ρος μεγάλος πέτρινος όγκος μετά το  
Γιβραλτάρ που γράφει ο Στράβωνας, στο  
γεωγραφικό του ταξίδι περιπλέοντας την  
Μεσόγειο.



4

**Αιμίλιος Προσαλέντης (1859 - 1926)**

*Ιστιοφόρο σε αγκυροβόλιο*

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: αιμ. Προσαλέντης

Υδατογραφία, 26 X 36 εκ.

€700 - 1.200



5

**Άγγελος Γιαλλινάς (1857 - 1939)**

*Κέρκυρα*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο

κάτω αριστερά: Α. Γιαλλινάς, 1884

Υδατογραφία, 14 X 24 εκ.

€1.400 - 1.700

6

**Πάρης Πρέκας (1926 - 1999)**

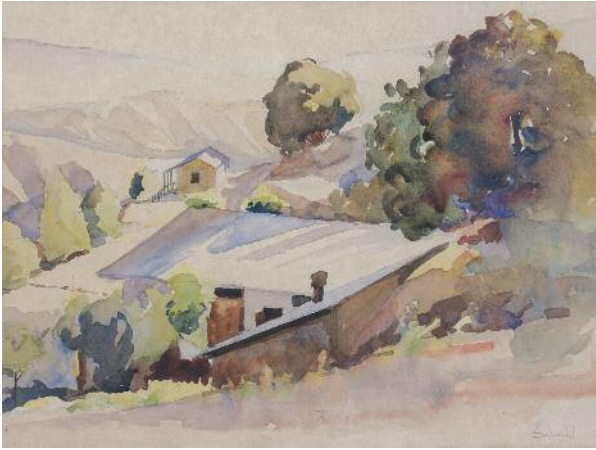
*Σπιναλόγκα - Κόλπος του Μιραμπέλλου - Κρήτη*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά:

Π. Πρέκας, 1977

Υδατογραφία, 49 X 63 εκ.

€2.000 - 3.000



7

**Αδαμάντιος Διαμαντής (1900 – 1994)**

*Τοπίο*

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Ι. Κισσονέργης

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά, Διαμαντής

Υδατογραφία, 24 X 34 εκ.

€2.000 – 3.000



8

**Κώστας Οικονόμου (1925 – 2016)**

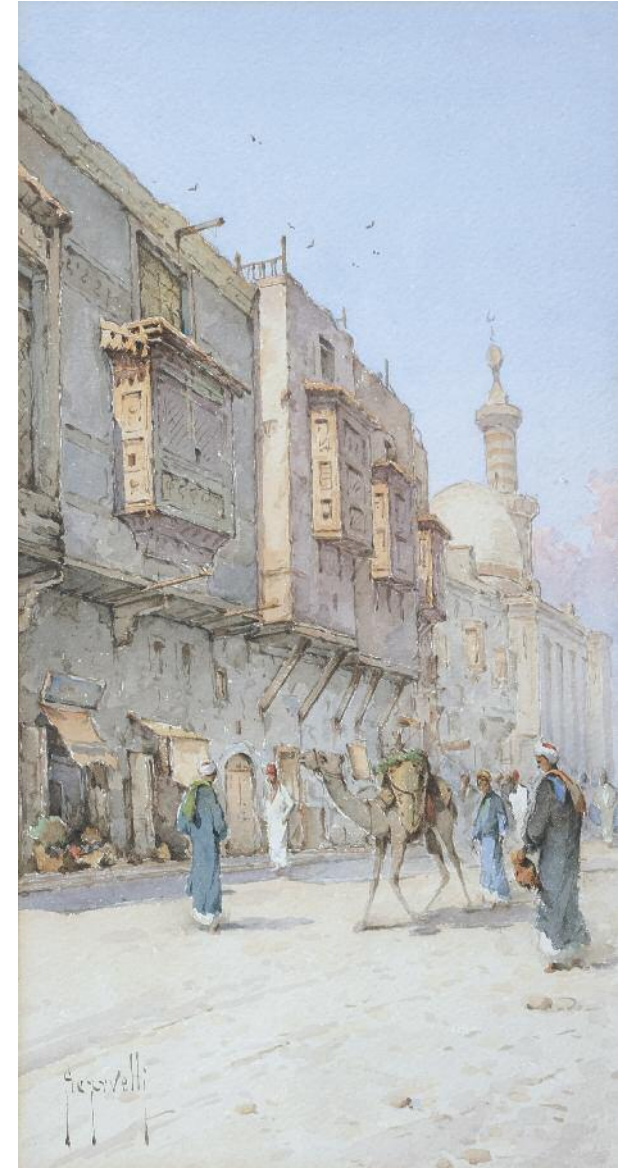
*Σπίτια στην Ακανθού*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά:

Κ. Ν. Οικονόμου, 1970

Υδατογραφία, 35,5 X 46,5 εκ.

€2.500 – 3.500



9

**Σπυρίδων Σκαρβέλης (1868 – 1942)**

*Δρόμος στο Κάιρο*

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά:

Scarvelli

Υδατογραφία, 30,5 X 16 εκ.

€1.500 - 2.000

10

**Στέλιος Βότσας (1929 - 2012)**

*Χωρίς τίτλο*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο

κάτω δεξιά: Στέλιος Βότσας, 2010

Ακρυλικό σε καμβά, 70 X 50 εκ.

€1.400 - 1800



12

**Στέλιος Βότσας (1929 - 2012)**

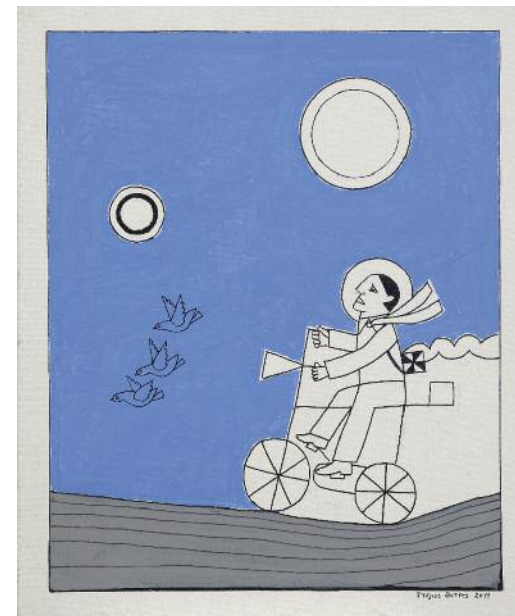
*Χωρίς τίτλο*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο

κάτω δεξιά: Στέλιος Βότσας, 2011

Ακρυλικό σε καμβά, 60 X 50 εκ.

€1.200 - 1.500



13

**Στέλιος Βότσας (1929 - 2012)**

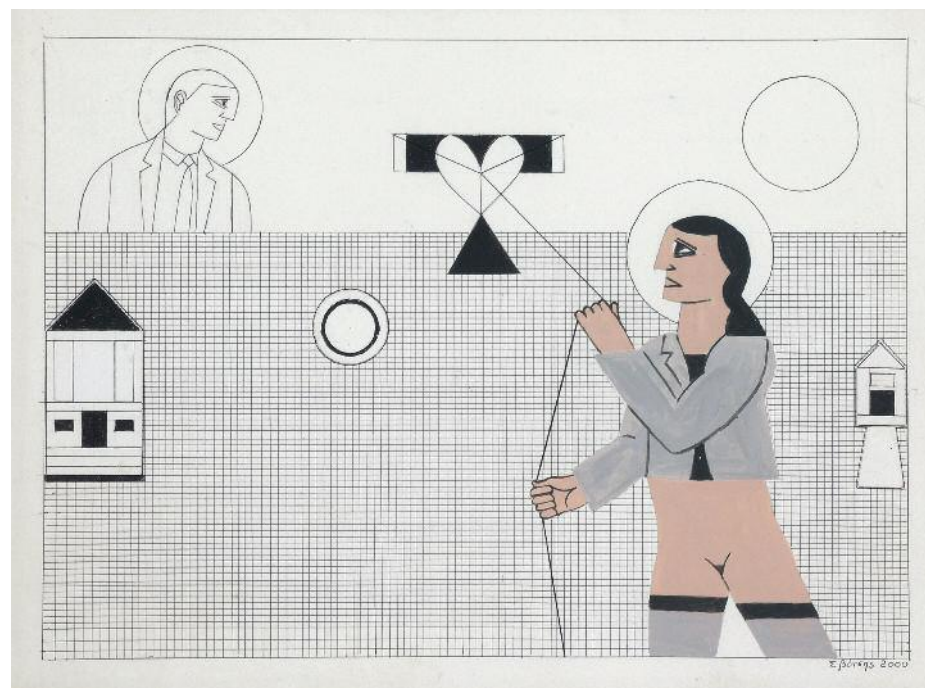
*Χωρίς τίτλο*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο

κάτω δεξιά: Στέλιος Βότσας, 2000

Ακρυλικό σε χαρτόνι, 30 X 39 εκ.

€600 - 900



11

**Στέλιος Βότσας (1929 - 2012)**

*Χωρίς τίτλο*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο

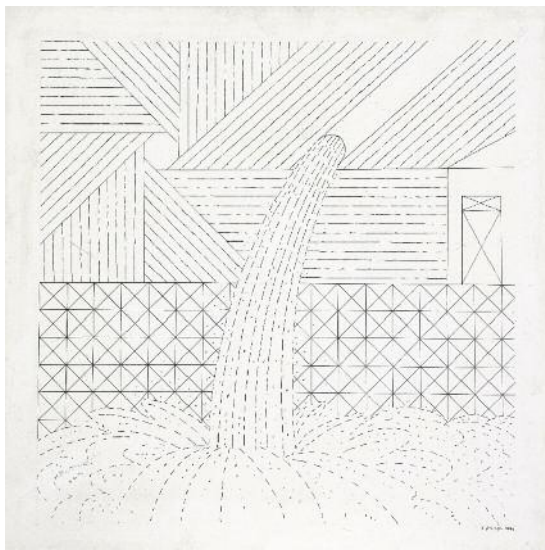
κάτω δεξιά: Στέλιος Βότσας, 1998

Ακρυλικό σε χαρτόνι, 34 X 34 εκ.

€600 - 900





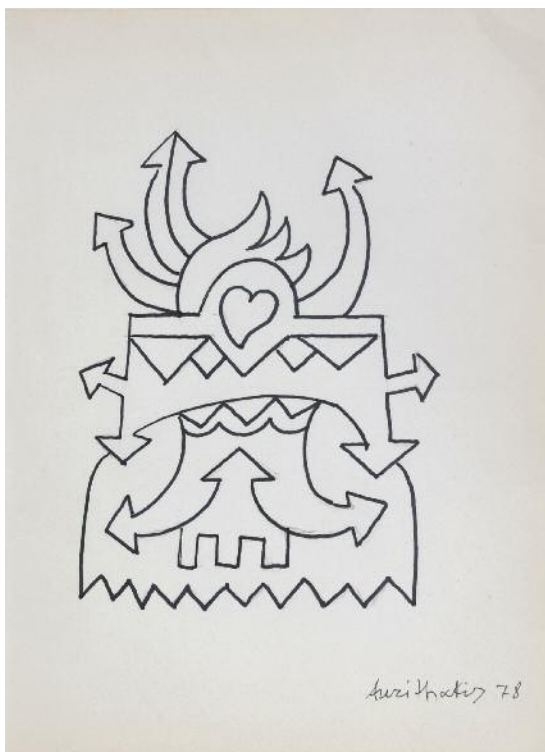


**14**  
**Στέλιος Βότσος (1929 – 2012)**  
*Χωρίς τίτλο*  
Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
κάτω δεξιά: Σ. Βότσος, 1990  
Πενάκι σε καμβά, 60 X 60 εκ.  
€900 – 1.200

**16**  
**Στέλιος Βότσος (1929 – 2012)**  
*Χωρίς τίτλο*  
Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
κάτω δεξιά: Στέλιος Βότσος, 2001  
Ακρυλικό σε χαρτόνι, 39 X 34 εκ.  
€600 – 900

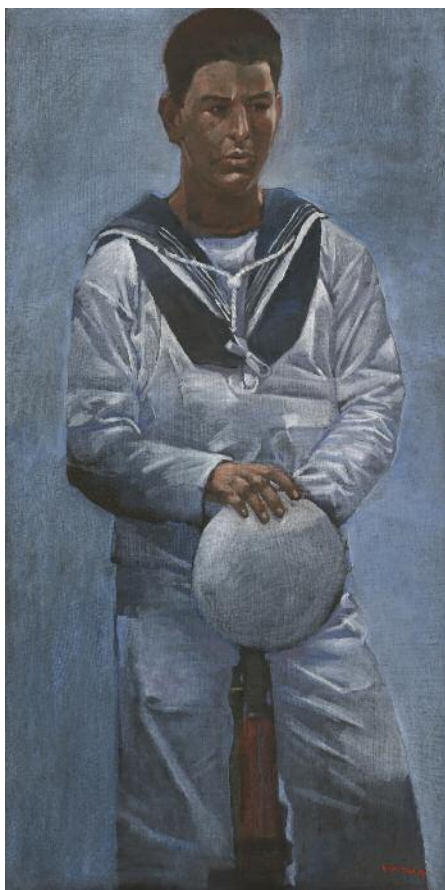


**17**  
**Άλκης Πιερράκος (1920 -2017)**  
*Χωρίς τίτλο*  
Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
Κάτω δεξιά: Pierakos, 78  
Λάδι σε καμβά, 54 X 74 εκ.  
€2.000 – 3.000



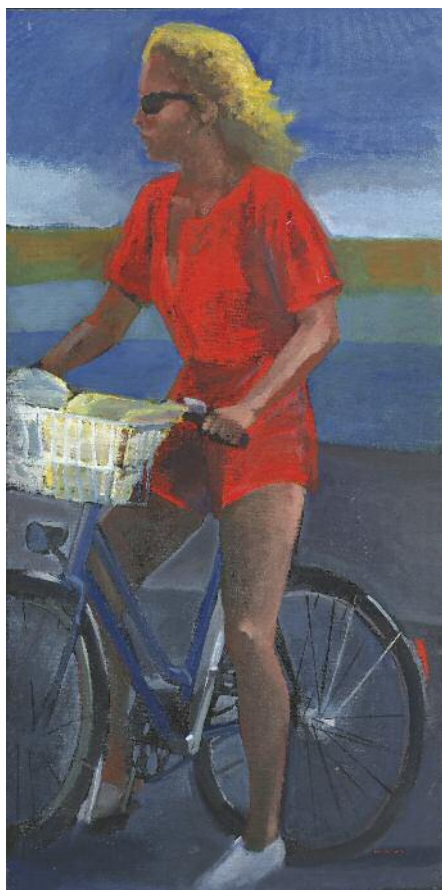
**15**  
**Αλέξης Ακριθάκης (1939 – 1994)**  
*Χωρίς τίτλο*  
Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
κάτω δεξιά: Akritthakis, 78  
Μαρκαδόρος σε χαρτί, 22 X 17 εκ.  
€1.200 – 1.700





18  
**Ανδρέας Κάραγιαν (γ. 1943)**  
*Ναύτης*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
κάτω δεξιά: ΚΑΡΑΓΙΑΝ 1996  
Λάδι σε καμβά, 100 X 50 εκ.  
€1.500 – 2.000



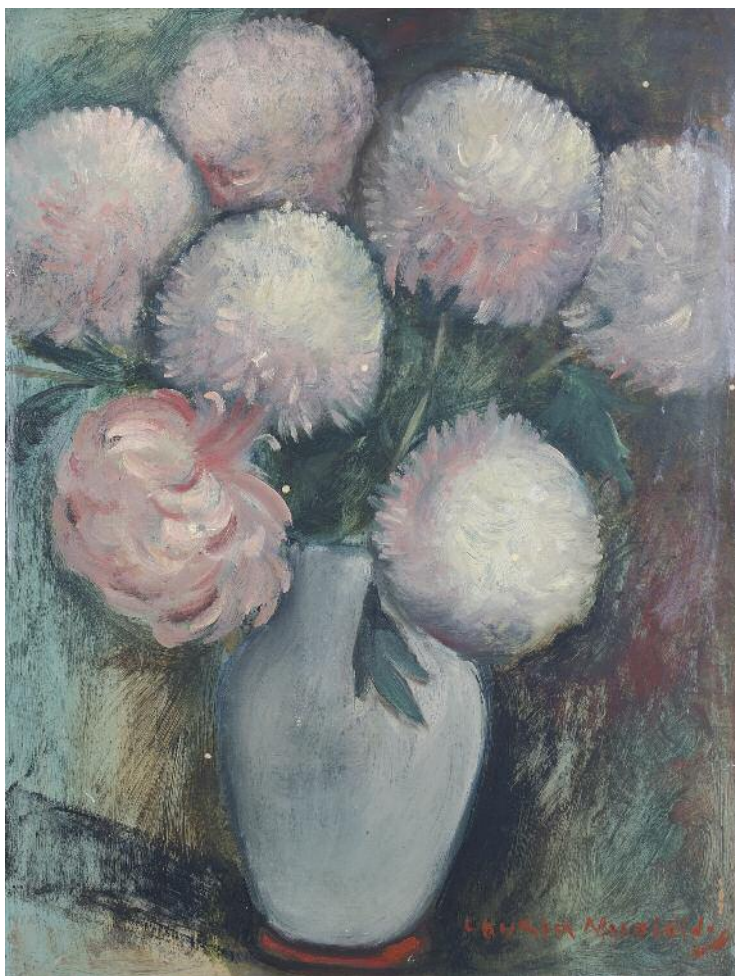
19  
**Ανδρέας Κάραγιαν (γ. 1943)**  
*Η Ποδηλάτης*

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά:  
ΚΑΡΑΓΙΑΝ  
Λάδι σε καμβά, 100 X 50 εκ.  
€1.500 – 2.000



20  
**Δημήτρης Γέρος (γ. 1948)**  
*Απόδραση*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
κάτω δεξιά: D. Yerros, 01  
Λάδι σε καμβά, 50 X 35 εκ.  
€4.000 – 6.000



**21**  
**Λουκία Νικολαΐδου (1909 - 1993)**  
*Χρυσάνθεμα, μεταξύ 1933 και 1936*  
Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
κάτω δεξιά: ΛΟΥΚΙΑ Νικολαΐδου  
Λάδι σε χαρτόνι, 52 X 38 εκ.  
€9.000 - 14.000

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ  
ΛΟΥΚΙΑ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ-ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ  
Μια μοντέρνα ζωγράφος  
ΕΛΕΝΗ Σ. ΝΙΚΗΤΑ  
Εικονίζεται, σελίδα 187

**22**  
**Λευτέρης Οικονόμου (1930 - 2007)**  
*Λουλούδια*  
Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
κάτω αριστερά: Λ. Οικονόμου, 6/1982  
Λάδι σε καμβά, 68 X 50 εκ.  
€4.000 - 6.000



**23**  
**Λευτέρης Οικονόμου (1930 - 2007)**  
*Λουλούδια*  
Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
κάτω αριστερά: Λ. Οικονόμου, 6/1982  
Λάδι σε καμβά, 48 X 67 εκ.  
€4.000 - 6.000





**24**  
**Λουκάς Γεραλής (1875- 1958)**  
*Νεκρή φύση με φρούτα*  
Υπογεγραμμένο πάνω δεξιά: Λουκάς Γεραλής  
Λάδι σε hardboard, 35 X 71 εκ.  
€1.500 – 2.000



**25**  
**Αμιήλιος Προσαλέντης (1859 – 1926)**  
*Νεκρή φύση με φρούτα*  
Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: α. Προσαλέντης  
Λάδι σε ξύλο, 37 X 55 εκ.  
€2.000 – 3.000

**26**  
**Κωνσταντίνος Βυζάντιος (1924 – 2007)**

*Φρούτα*  
Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Κ Byzantios  
Λάδι σε καμβά, 50 X 60 εκ.  
€1.000 – 1.500



**27**  
**Αχιλλέας Δρούγκας (γ. 1940)**  
*Νεκρή φύση*  
Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Α. Drungas  
Λαδοπαστέλ σε χαρτί, 50 X 60 εκ.  
€2.000 - 3.000





**28**  
**Γιώργος Μαυροΐδης (1912 – 2003)**  
*Σκεπτόμενος*  
Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
κάτω αριστερά: Γ. Μαυροΐδης, 76  
Λάδι σε καμβά, 55 X 45 εκ.  
€3.000 - 5.000

**29**  
**Γιώργος Μαυροΐδης (1912 – 2003)**  
*Σύνθεση με λουλούδια και φρούτα*  
Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
κάτω δεξιά: Γ. Μαυροΐδης, 1980  
Λάδι σε καμβά, 55 X 38 εκ.  
€2.500 – 3.500



**30**  
**Γιώργος Μαυροΐδης (1912 – 2003)**  
*Λουλούδια στη γλάστρα*  
Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
κάτω δεξιά: Γ. Μαυροΐδης, 80  
Λάδι σε καμβά, 50 X 35 εκ.  
€2.700 – 3.500

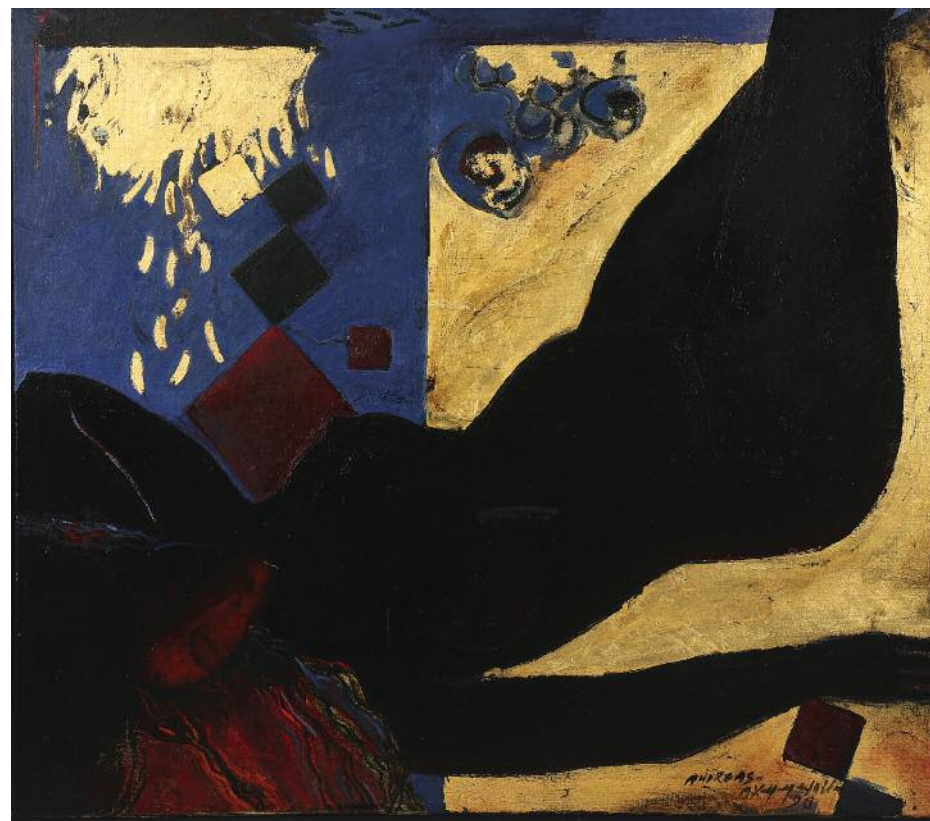


ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ  
Bonhams, The Greek Sale, 2.8.2008, lot 172



**31**  
**Ανδρέας Χαραλαμπίδης (γ. 1939)**  
*Γυναικεία φιγούρα*

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά:  
ANDREAS A. Χαραλαμπίδης  
Λάδι σε καμβά, 80 X 60 εκ.  
€5.000 – 8.000



**32**  
**Ανδρέας Χαραλαμπίδης (γ. 1939)**  
*Δανάη και η χρυσή βροχή*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά:  
ANDREAS A. Χαραλαμπίδης 1998  
Λάδι σε καμβά, 80 X 70 εκ.  
€4.500 – 7.000

33

**Τηλέμαχος Κάνθος (1910 - 1993)**

*Σπίτια στ' Αβρίλλη*

*Ο μεγάλος πεύκος*

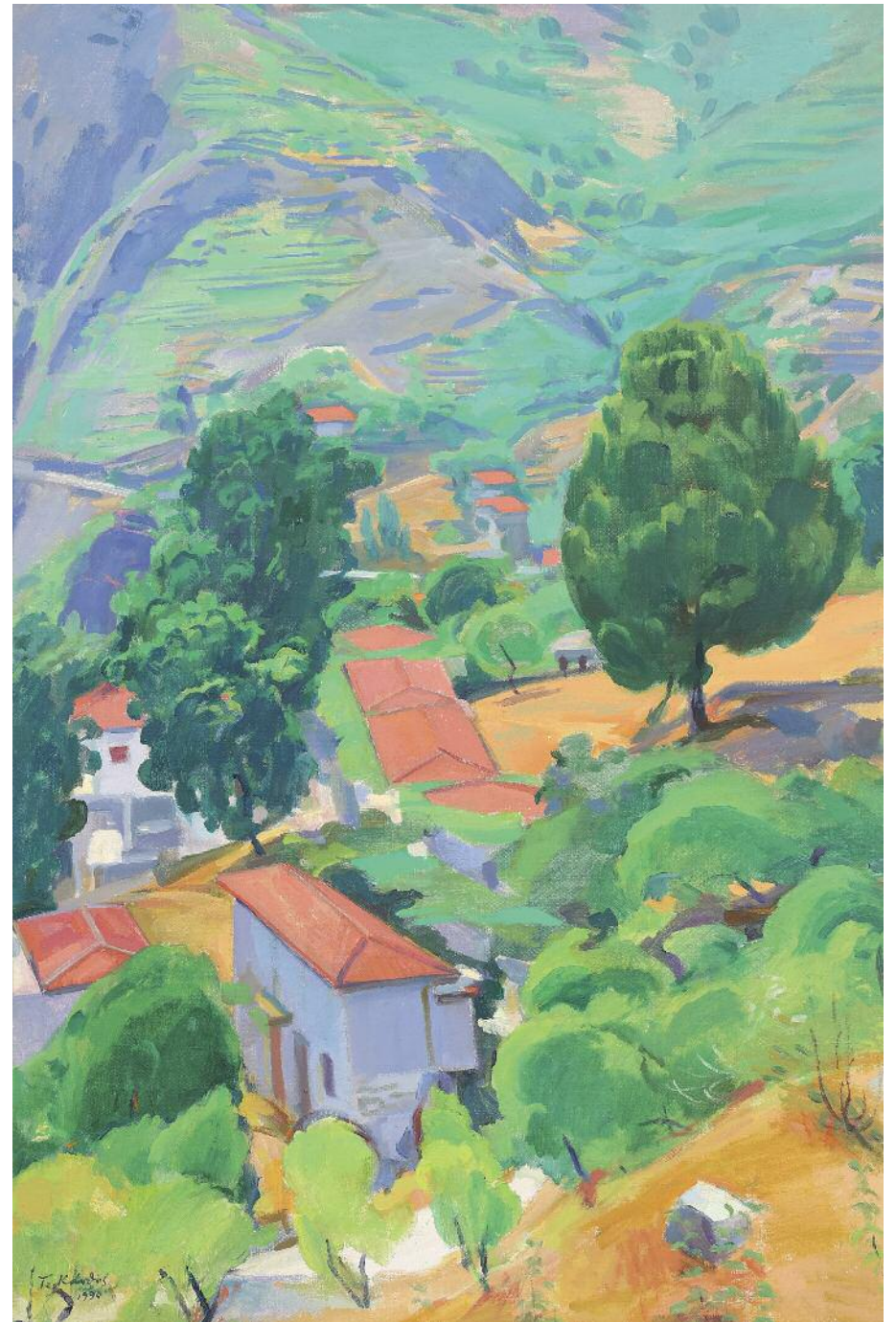
*Δύο δρύδες στη «Γύρωνα».*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω αριστερά:

Τ. Κάνθος, 1990

Λάδι σε καμβά, 97 X 66 εκ.

€23.000 - 30.000





34

**Τηλέμαχος Κάνθος (1910 - 1993)**

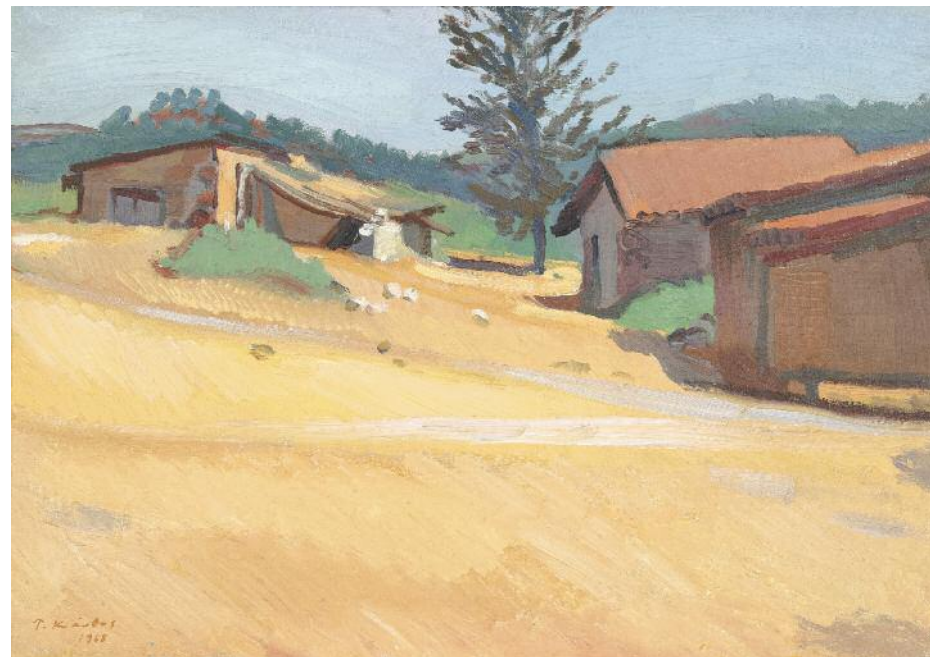
*Η ελιά και η αποθήκη*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο

κάτω αριστερά: Τ. Κάνθος, 1982

Λάδι σε canvas panel, 61 X 45,5 εκ.

€6.000 - 9.000



35

**Τηλέμαχος Κάνθος (1910 - 1993)**

*Χαμόσπιτα*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο

κάτω αριστερά, Τ. Κάνθος, 1968

Λάδι σε καμβά, 51 X 71 εκ.

€8.000 - 12.000





**36**

**Τηλέμαχος Κάνθος (1910 - 1993)**

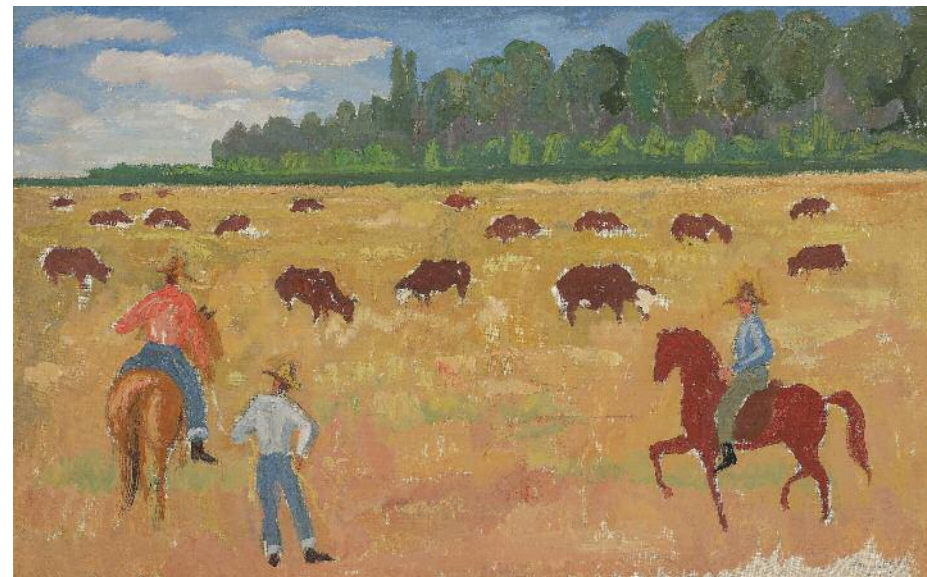
*Άνοιγμα στον κάμπο*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο

κάτω δεξιά: Τ. Κάνθος, 1980

Λάδι σε καμβά, 40 X 50 εκ.

€5.000 – 8.000



**38**

**Πολύκλειτος Ρέγκος (1903 - 1984)**

*"A Ranch" Dodge City Kansas U.S.A. 1959*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο

κάτω δεξιά: Pol. Regos, 1959

Λάδι σε καμβά, 66 X 107 εκ.

€6.000 – 9.000



**37**

**Πολύκλειτος Ρέγκος (1903 - 1984)**

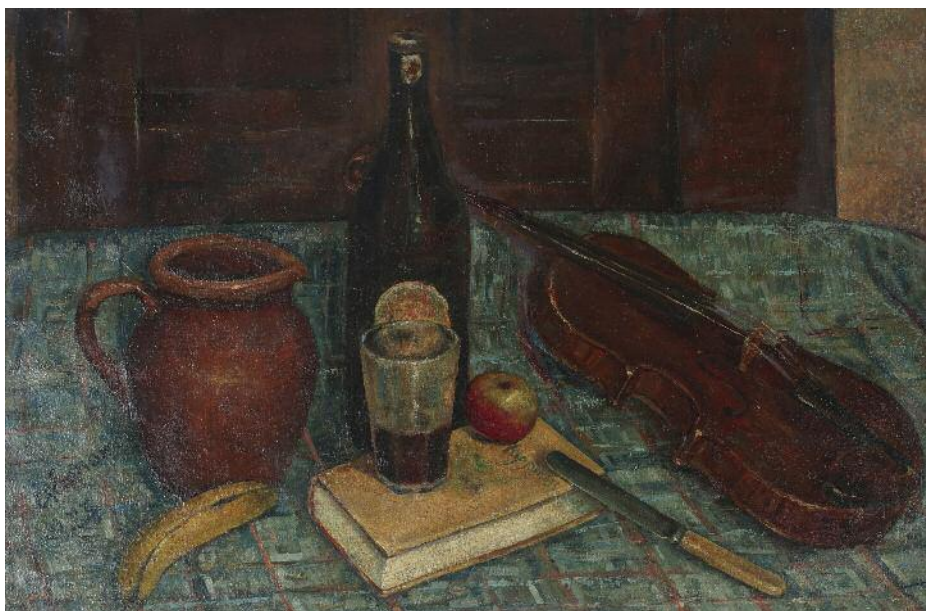
*Σπίτι στο Νιτρώιτ*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο

κάτω αριστερά: Pol. Rengos, 60

Λάδι σε καμβά, 61 X 76 εκ.

€3.500 – 5.000



39

**Λευτέρης Οικονόμου (1930 - 2007)**

*Νεκρή φύση με βιολί*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω αριστερά:

E. A. Esopo, 1953

Λάδι σε καμβά, 57 X 76 εκ.

€6.500 - 9.000



40

**Λευτέρης Οικονόμου (1930 - 2007)**

*Τοπίο*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά:

ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, 1/1991

Λάδι σε καμβά επικολημένο σε hardboard

48 X 65,5 εκ.

€3.000 - 5.000



41

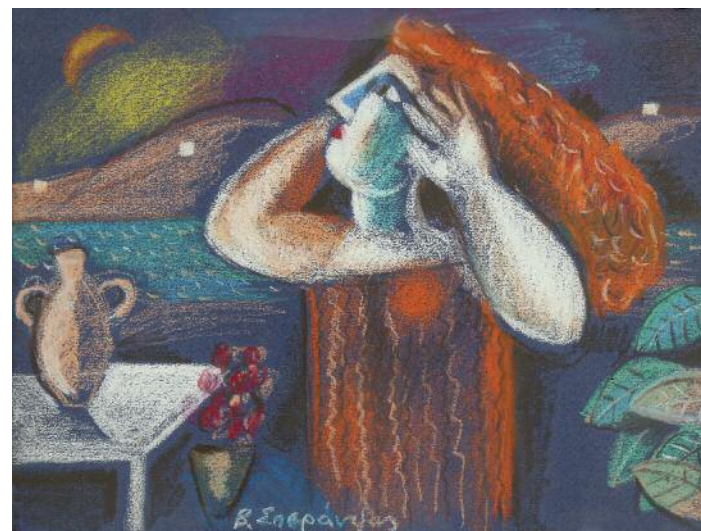
**Βασίλειος Σπεράντζας (γ. 1938)**

*Φίλες με περιστέρι και βεντάλια*

Υπογεγραμμένο πάνω δεξιά: Β. Σπεράντζας

Λάδι σε καμβά, 50 X 70 εκ.

€4.000 – 6.000



42

**Βασίλης Σπεράντζας (γ. 1938)**

*Γυναίκα (Δέηση)*

Υπογεγραμμένο στο κάτω μέρος:

Β. Σπεράντζας.

Παστέλ, 24 X 32 εκ.

€800 – 1.200



43

**Βασίλης Σπεράντζας (γ. 1938)**

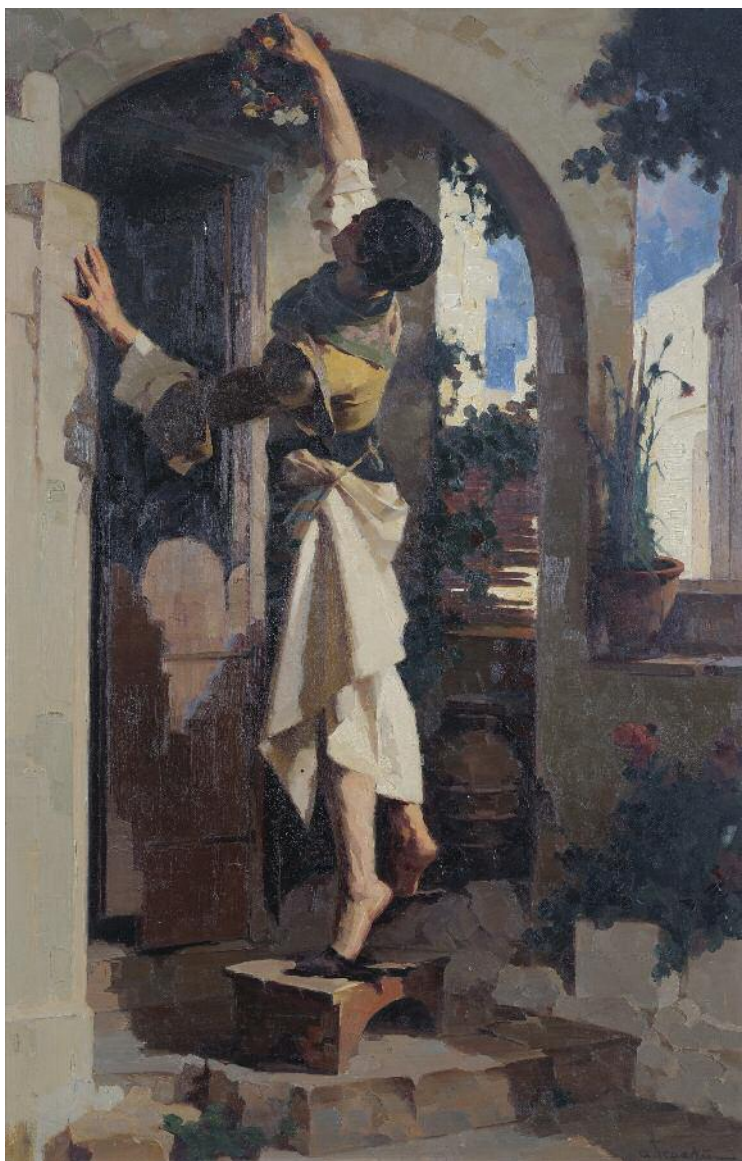
*Ζευγάρι*

Υπογεγραμμένο πάνω αριστερά:

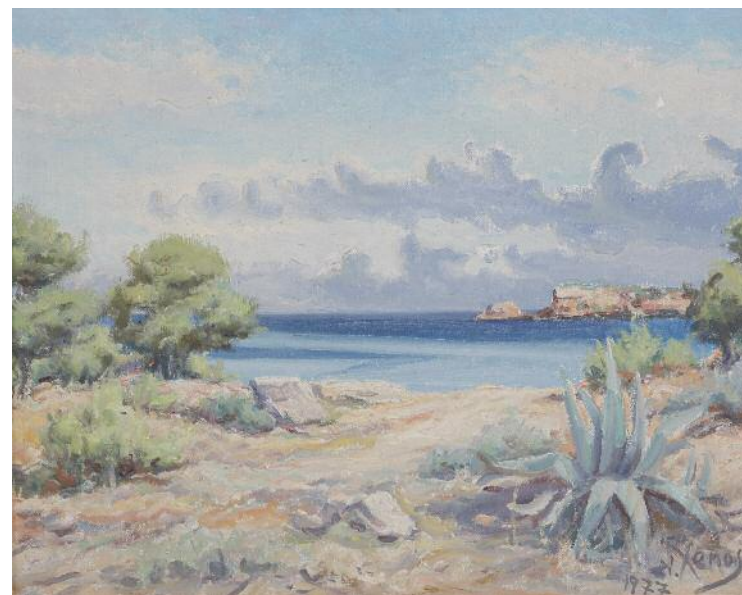
Β. Σπεράντζας.

Παστέλ, 31 X 38 εκ.

€1000 – 1.500



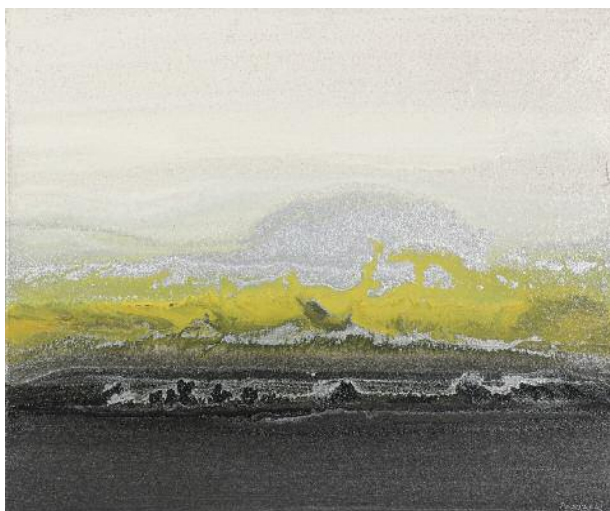
**44**  
**Απόστολος Γεραλής (1886 – 1983)**  
*Πρωτομαγιά*  
Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Α. Γεραλής  
Λάδι σε καμβά, 89 X 53 εκ.  
€5.000 - 8000



**45**  
**Νίκος Ξένος (1908 – 1984)**  
*Τοπίο*  
Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
κάτω δεξιά: Ν. Xenos, 1977  
Λάδι σε hardboard, 40 X 50 εκ.  
€800 – 1.200



**46**  
**Κώστας Πλιακωτάρης (1902 – 1969)**  
*Η θάλασσα στο κόλπο της Άνδρου*  
Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
κάτω δεξιά: Κ. Πλιακωτάρης, 1966  
Λάδι σε χαρτόνι, 50 X 70 εκ.  
€1.500 – 2.000



47

**Κώστας Πανιάρας (1934 – 2014)**

*Χωρίς τίτλο*

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: PANIARAS

Λάδι σε καμβά, 50 X 60 εκ.

€900 - 1200



48

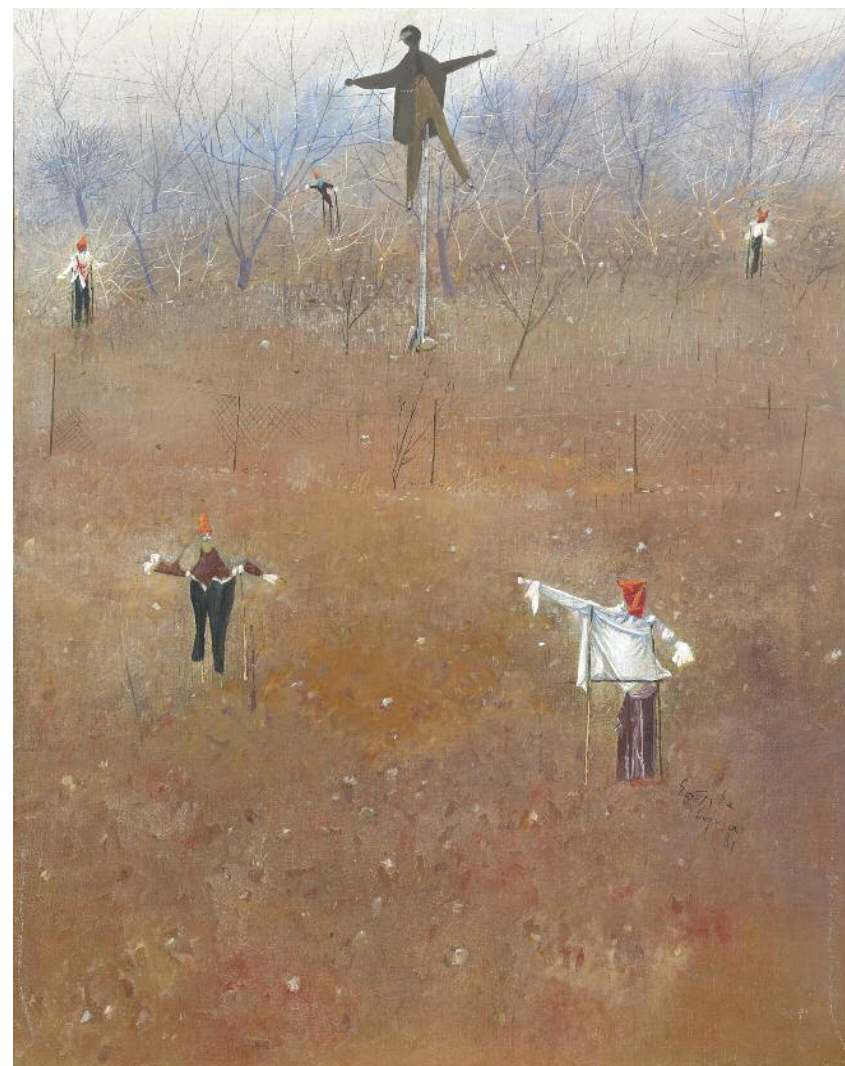
**Κώστας Πανιάρας (1934 – 2014)**

*Χωρίς τίτλο*

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: PANIARAS

Λάδι σε καμβά, 24 X 33 εκ.

€500 - 900



49

**Σπύρος Βασιλείου (1902 - 1985)**

*Σκιάχτρα*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά:

Σπύρος Βασιλείου, 1981

Ακρυλικό σε καμβά, 92 X 73 εκ.

€10.000 - 15.000

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ

Δημοπρασία Βέργος, 29/4/2009, αριθ. 22

50

**Χριστόφορος Σάββα (1924 - 1968)**

*Τοπίο στη νότιο Γαλλία*

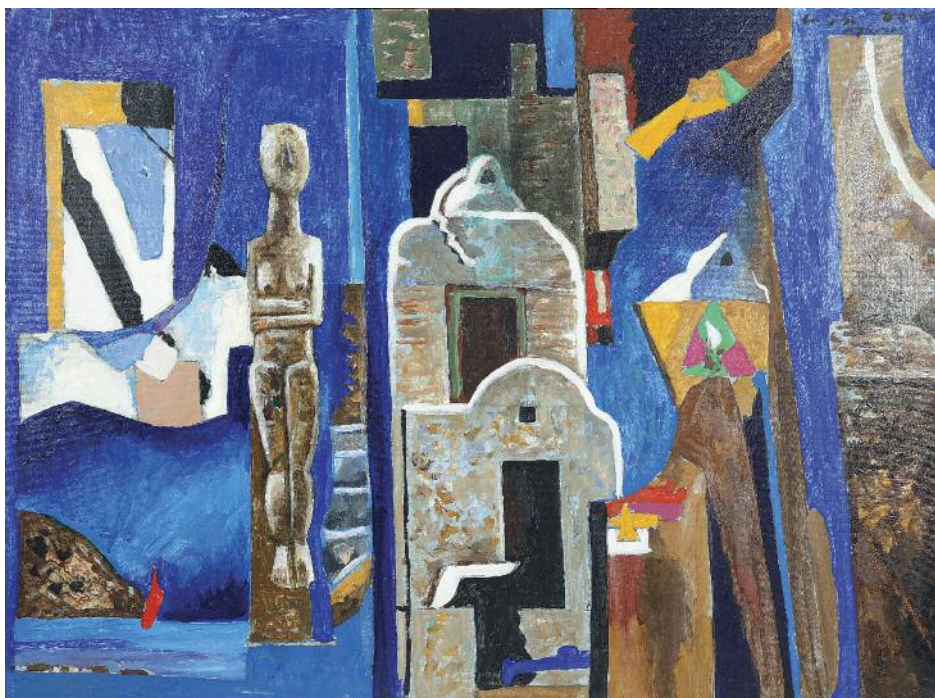
Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: Ch Savva

Λάδι σε καμβά, 58 X 74 εκ.

€20.000 – 30.000

Αξιολογώντας το έργο η κα. Ελένη Σ. Νικήτα αναφέρει: «Το έργο προφανώς ζωγραφίστηκε το 1957 κατά τη διάρκεια της μαθητείας του στο εργαστήριο του Andre Lhote στο Παρίσι. Βασισμένο σε σχέδιο από το ταξίδι του στη Νότιο Γαλλία. Το σχέδιο διασώζεται σε τετράδιο σχεδίων που βρίσκεται στη Συλλογή της Κρατικής πινακοθήκης και δημοσιευμένο στο βιβλίο ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΣΑΒΒΑ, η απαρχή μιας νέας εποχής στη κυπριακή τέχνη, σελ. 94





51

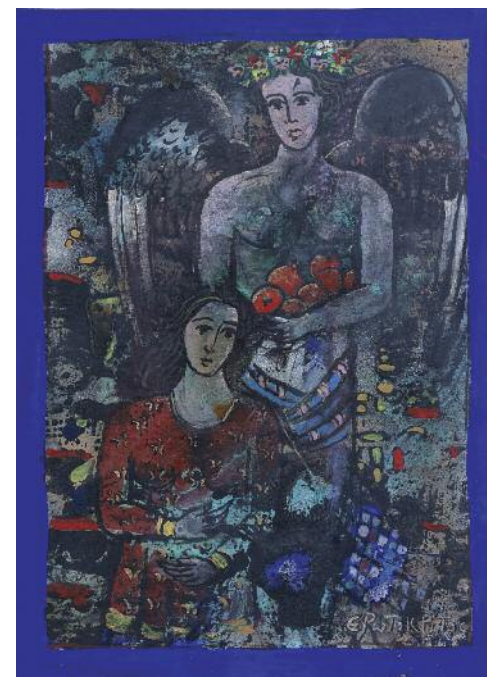
**Τζων Κόρμπιτζ (1935 – 2003)**

*Αρχαϊκά*

Υπογεγραμμένο πάνω δεξιά: Corbisge, 2000

Λάδι σε καμβά, 93 X 122 εκ.

€2.700 – 3.500



52

**Γιώργος Ερωτόκριτος (1944 - 2013)**

*A) Νέο ζευγάρι 1*

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά:

ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ

Λάδι σε χαρτί, 41 X 28 εκ.

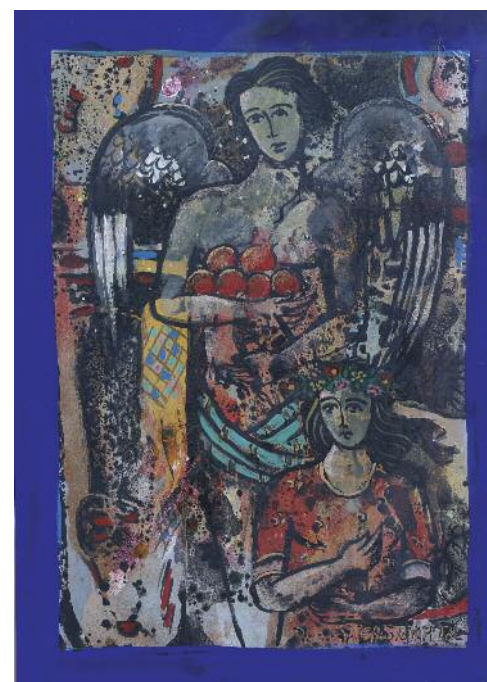
*B) Νέο ζευγάρι 2*

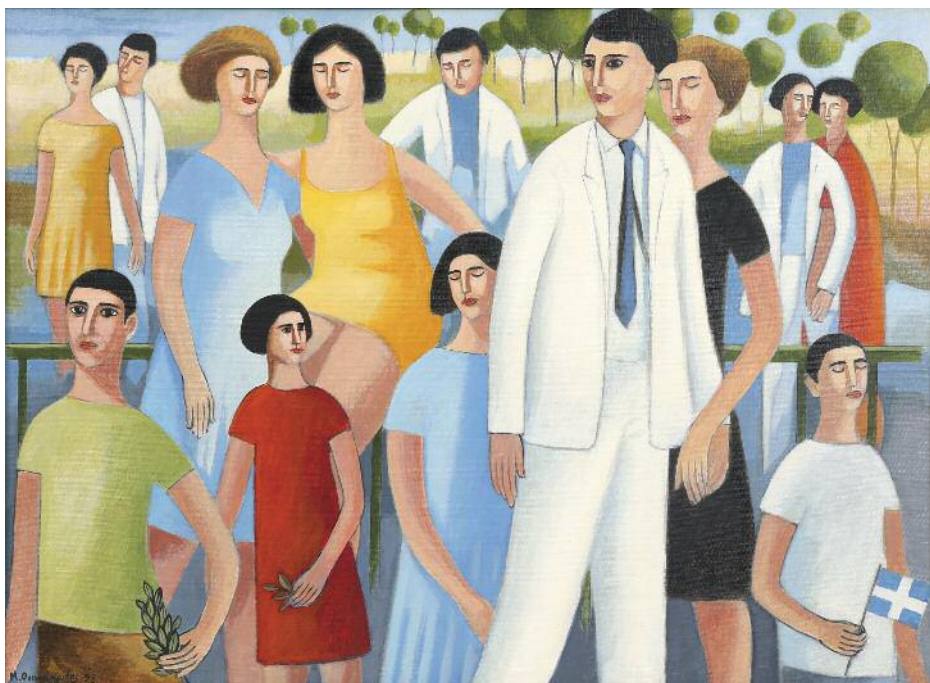
Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά:

ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ

Λάδι σε χαρτί, 41 X 27,5 εκ.

€500 - 800





**53**  
**Μίκης Φοινικαρίδης (1940 - 2005)**  
*Εκδρομή*  
 Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
 κάτω αριστερά: Μ. Φοινικαρίδης, 1988  
 Λάδι σε καμβά, 60 X 80 εκ.  
 €2.800 – 3.500

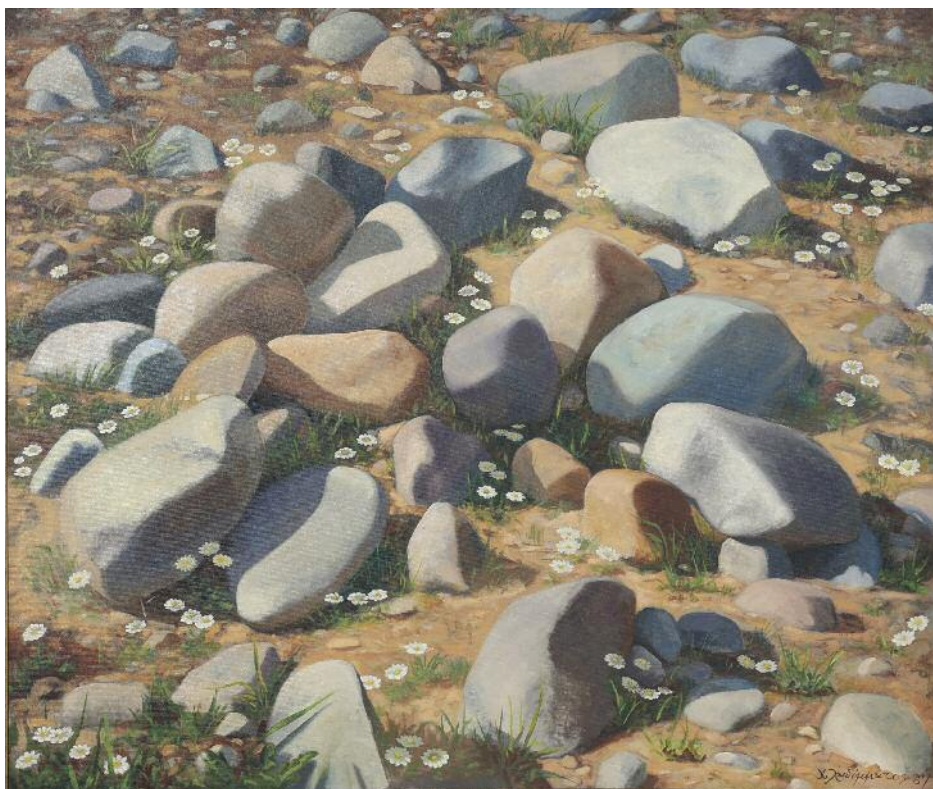


**54**  
**Μίκης Φοινικαρίδης (1940 - 2005)**  
*Ραντεβού*  
 Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
 κάτω αριστερά: Μ. Φοινικαρίδης, 02  
 Λάδι σε καμβά, 67 X 105 εκ.  
 €2.400 – 3.500



**55**  
**Μίκης Φοινικαρίδης (1940 - 2005)**  
*Γιορτή*  
 Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά:  
 Μ. Φοινικαρίδης  
 Χρονολογημένο στο πίσω μέρος: 1966  
 Λάδι σε καμβά, 54 X 58 εκ.  
 €1.700 – 2.200





56

**Ανδρέας Λαδόμματος (γ. 1940)**

*Άσπρες Μαργαρίτες σε Σκόρπιες Πέτρες*

*Από το Κύκλιο «Πέτρες και νερά»*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά:

α. λαδόμματος, 87

Λάδι σε καμβά, 130 X 170 εκ.

€7.000 – 11.000



57

**Αντρέας Λαδόμματος (γ. 1940)**

*Πάντς με φρούτα, βουιλούδια και χρώματα*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά:

Α. λαδόμματος, 1988

Λάδι σε καμβά, 80 X 80 εκ.

€3.000 – 5.000

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΑΝΤΡΕΑΣ ΛΑΔΟΜΜΑΤΟΣ

55 χρόνια Καλλιτεχνικών αναζητήσεων

Κείμενα: Α. Σχινά, Χρ. Χρίστου, Α. Χρυσόχοις

Εικονίζεται σελ. 286

58

**Ιωάννης Κισσονέργης (1889 - 1963)**

*Ψάρες στην Καρπασία*

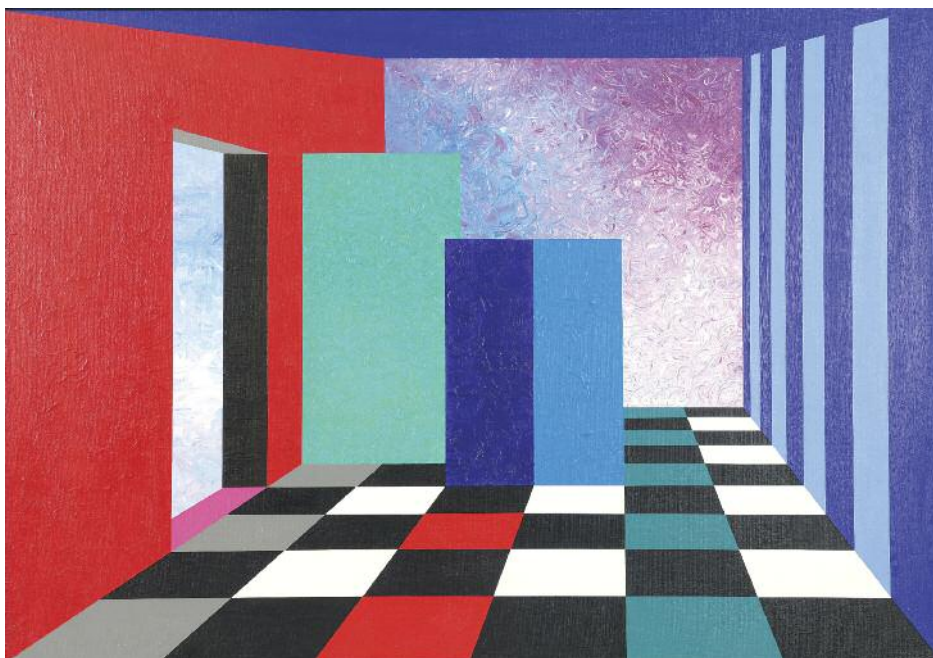
Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά:

J. KISSONERGHIS

Λάδι σε hardboard, 41 X 61 εκ.

€24.000 - 30.000





59

**Όπου Ζούνη (1941 - 2008)**

*Εσωτερικός Χώρος*

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: ZOUNI

Χρονολογημένο στο πίσω μέρος: 2006

Ακρυλικό σε καμβά: 70 X 100 εκ.

€6.500 – 12.000

Το έργο συνοδεύεται με πιστοποιητικό γνησιότητας.



60

**Ελένη Χαρικλίδου (1926 - 1978)**

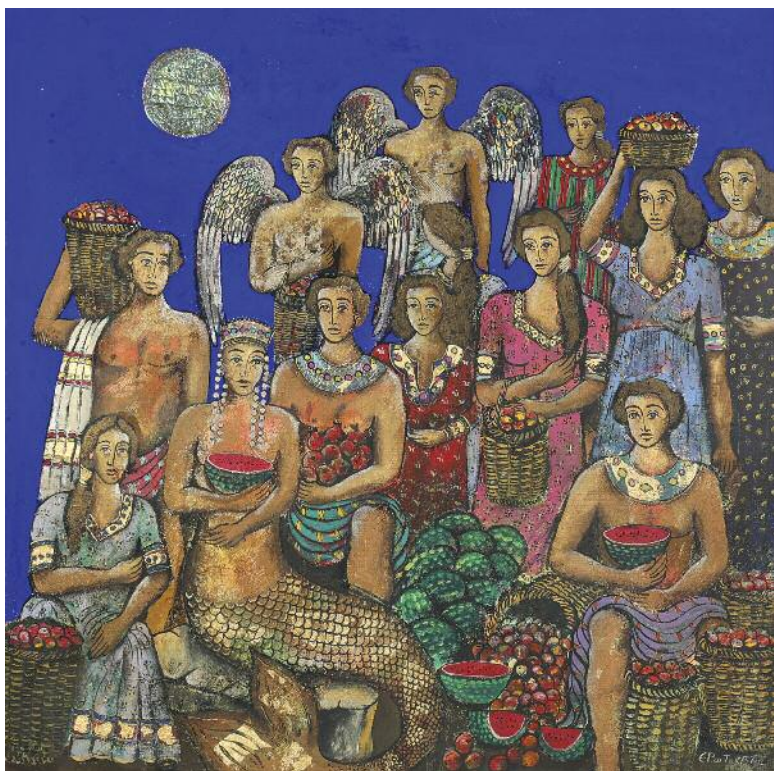
*Σύνθεση*

Υπογεγραμμένο στο πίσω μέρος:

Ελ. Χαρ.

Λάδι σε καμβά, 103 X 77 εκ.

€5.000 – 8.000



**61**  
**Γιώργος Ερωτόκριτος (1944 - 2013)**  
 Από τη Συλλογή «Νύμφες»  
 Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ  
 Λάδι σε hardboard, 120 X 120 εκ.  
 €5.000 - 8.000



**62**  
**Γιώργος Ερωτόκριτος (1944 - 2013)**  
 Γοργόνα  
 Υπογεγραμμένο πάνω δεξιά:  
 ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ  
 Λάδι σε ξύλο, 51 X 37 εκ.  
 €600 - 1.000



**63**  
**Γιώργος Ερωτόκριτος (1944 - 2013)**  
 Γονιμότης  
 Υπογεγραμμένο πάνω δεξιά:  
 ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ  
 Λάδι σε ξύλο, 52 X 36 εκ.  
 €600 - 1.000



64

**Αλέκος Φασσιανός (1935 - 2022)**

*Οι άνθρωποι με το τσιγάρο*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω αριστερά:

A. Fassiianos, 69

Λάδι σε καμβά, 46 X 32 εκ.

€5.000 – 9.000

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ:

Δημοπρασία CHAVILLE ENCHERES

28/4/2013, Αριθ. 1150



65

**Αλέκος Φασσιανός (1935 - 2022)**

*Φιγούρα*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά:

A. Fassiianos 1963

Ακρυλικό σε χαρτόνι επικολημένο σε καμβά, 64 X 49 εκ.

€2.000 – 3.000

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ

Bonham's The Greek Sale 19/11/2011

Lot 134



66

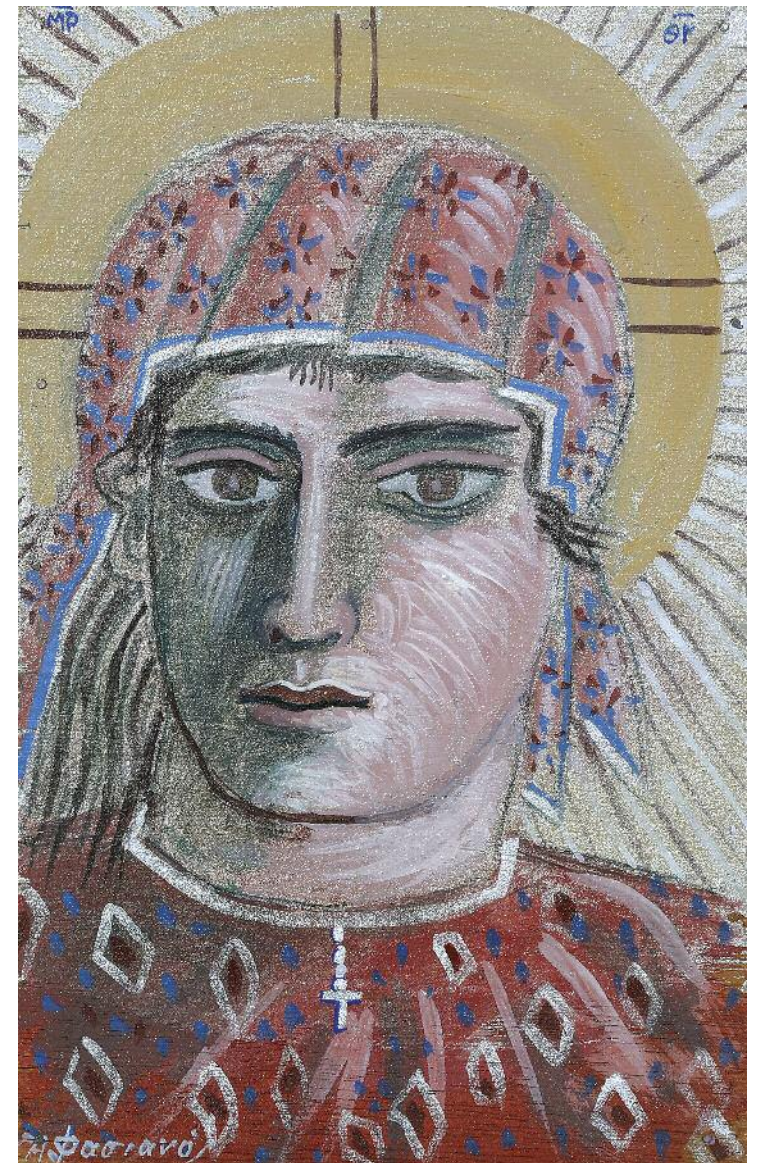
**Πατήρ Καλλίνικος Σταυροβουνιώτης (1920 - 2011)**

*Παναγία η Δεομένη*

Υπογεγραμμένη και χρονολογημένη στο κάτω μέρος:  
ΧΕΙΡ ΚΑΛΙΝΙΚΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ ΣΤΑΥΡΟΒΟΥΝΙΩΤΟΥ, 1996

Κηρόχυτος, 31 X 23 εκ.

€3.000 – 5.000



67

**Αλέκος Φασιανός (1935 - 2022)**

*Μήτηρ Θεού*

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά:

Α. Φασιανός

Λάδι σε ξύλο, 21 X 14 εκ.

€2.500 – 3.500



68

**Χρίστος Χρίστου (γ. 1950)**

*Το Παράθυρο*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: Χρ. Χρ. 22

Ακρυλικό σε καμβά επικολημένο σε ξύλο, 100 X 70 εκ.

€33.000 – 43.000



69

**Χρίστος Χρίστου (γ. 1950)**

*Το φιλή*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: Χρ. Χρ. 2008.

Ακρυλικό σε καμβά επικολημένο σε ξύλο, 25 X 35 εκ.

€4.500 – 6.500



70

**Βίκτωρ Ιωαννίδης (1903 - 1984)**

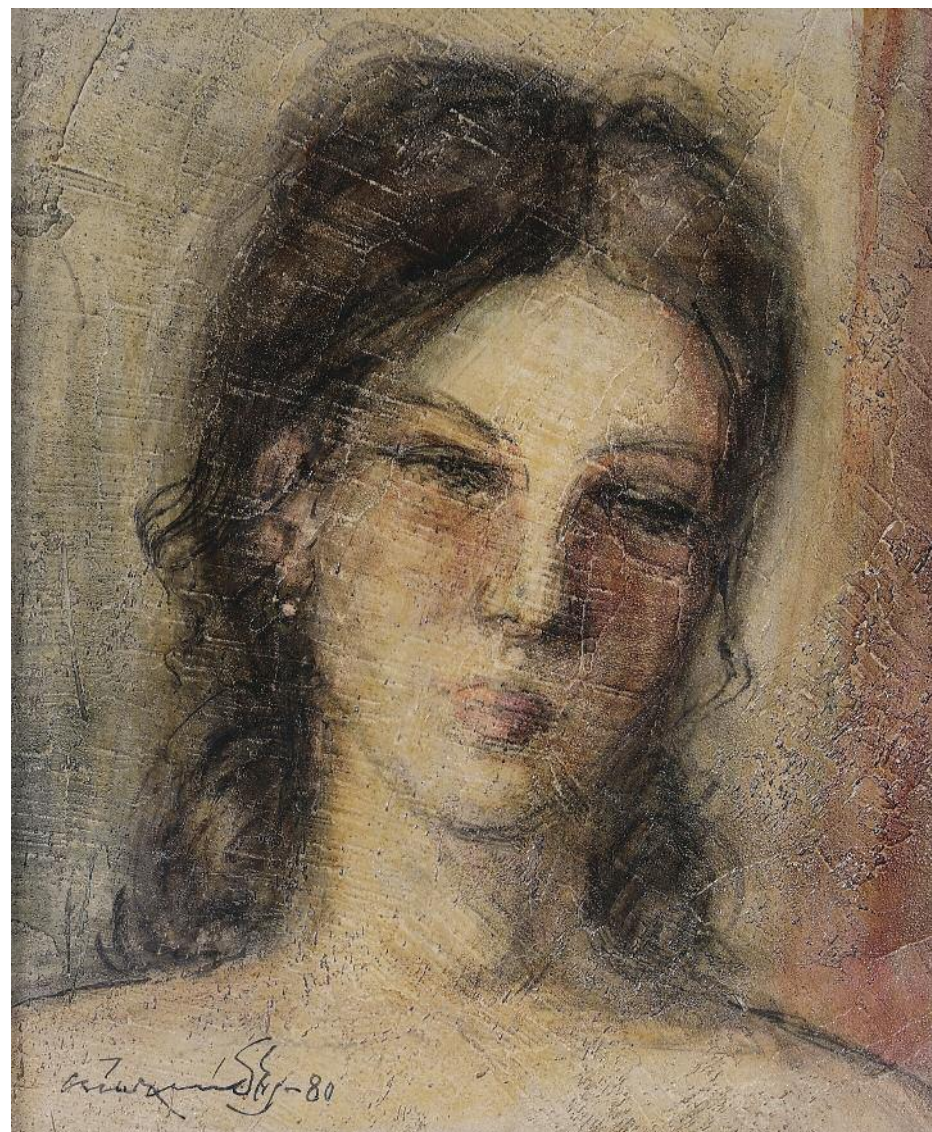
*Παραδοσιακό σπίτι*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο

κάτω δεξιά: Β. Ιωαννίδης, 80

Λάδι σε hardboard, 37 X 47 εκ.

€5.000 - 8.000



71

**Βίκτωρ Ιωαννίδης (1903 - 1984)**

*Πορτρέτο*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά:

Βίκτωρ Ιωαννίδης, 80

Λάδι σε hardboard, 29 X 24 εκ.

€2.000- 3.000



72

**Μιχαήλ Χρ. Κασιαλός (1885 - 1974)**

*Γέρος κλώθει νήμα*

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά:

Μιχαήλ Χρ. Κασιαλός

Λάδι σε κόντρα πλακέ, 50 X 40 εκ.

€23.000 – 33.000

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ:

Μιχαήλ Χρ. Κασιαλός

Η κρυμμένη γοητεία της ζωγραφικής

Δήμος Λάρνακας - Ίδρυμα Πιερίδη

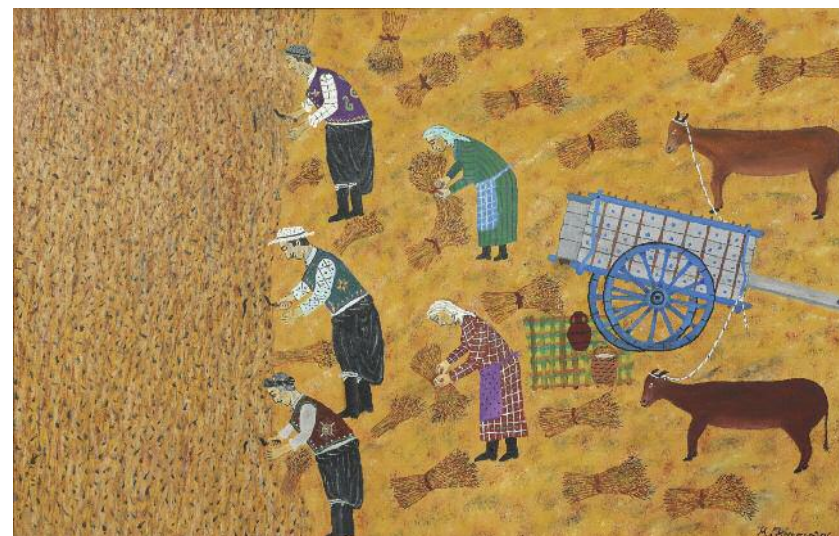
Εικονίζεται, σελίδα 44





**73**  
**Χαρίλαος Δίκαιος (1911 - 2009)**  
Θεριστής  
Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
κάτω δεξιά: ΔΙΚΑΙΟΣ, 79  
Λάδι σε hardboard, 54 X 72 εκ.  
€900 - 1.400

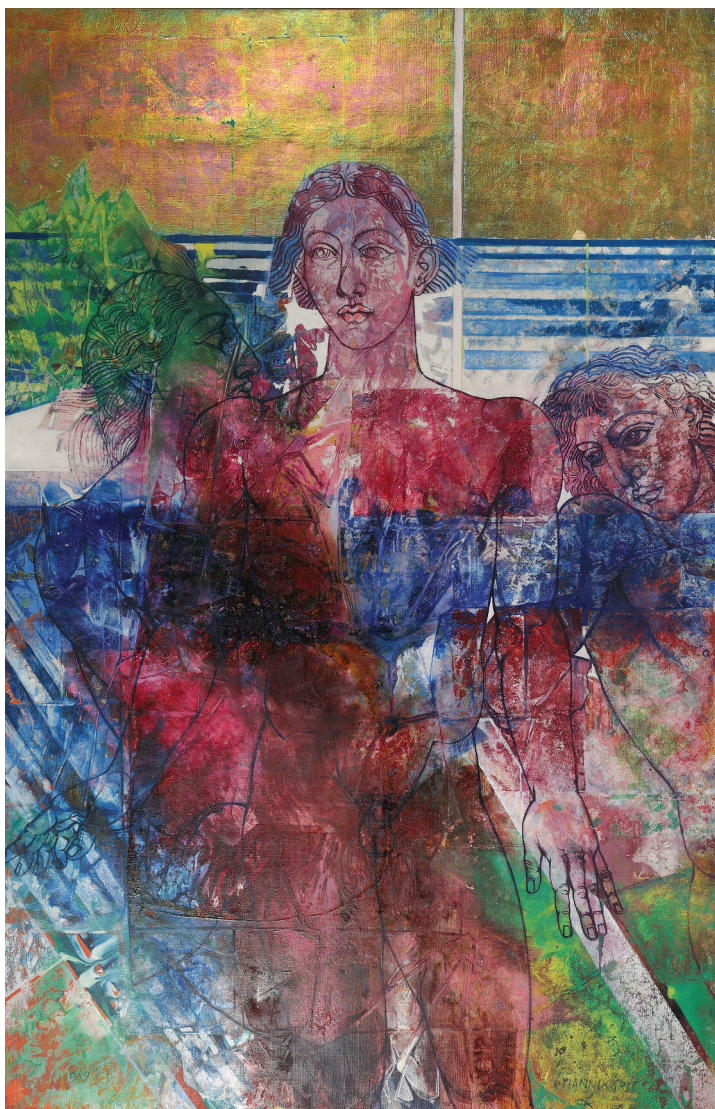
**74**  
**Χαρίλαος Δίκαιος (1911 - 2009)**  
Τοπίο  
Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
κάτω αριστερά: ΔΙΚΑΙΟΣ, 72  
Λάδι σε hardboard, 50 X 84 εκ.  
€1.250 - 1700



**75**  
**Κυριάκος Μιχ. Κάσιαλος (γ. 1931)**  
Το θέρος  
Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Κ. Κάσιαλος  
Λάδι σε καμβά, 54 X 84 εκ.  
€1.500 - 2.000



**76**  
**Βασίλειος Γερμενής (1896 - 1966)**  
Στο πηγάδι  
Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Β. Γερμενής  
Λάδι σε καμβά, 53 X 72 εκ.  
€1.500 - 2.000



**77**  
**Κωνσταντίνος Γιαννικούρης (γ. 1939)**  
*Φιγούρα*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω αριστερά:  
C. YIANNIKOYRIS, Απρίλης, 1986  
Λάδι σε καμβά, 176 X 115 εκ.  
€4.000 - 6.000



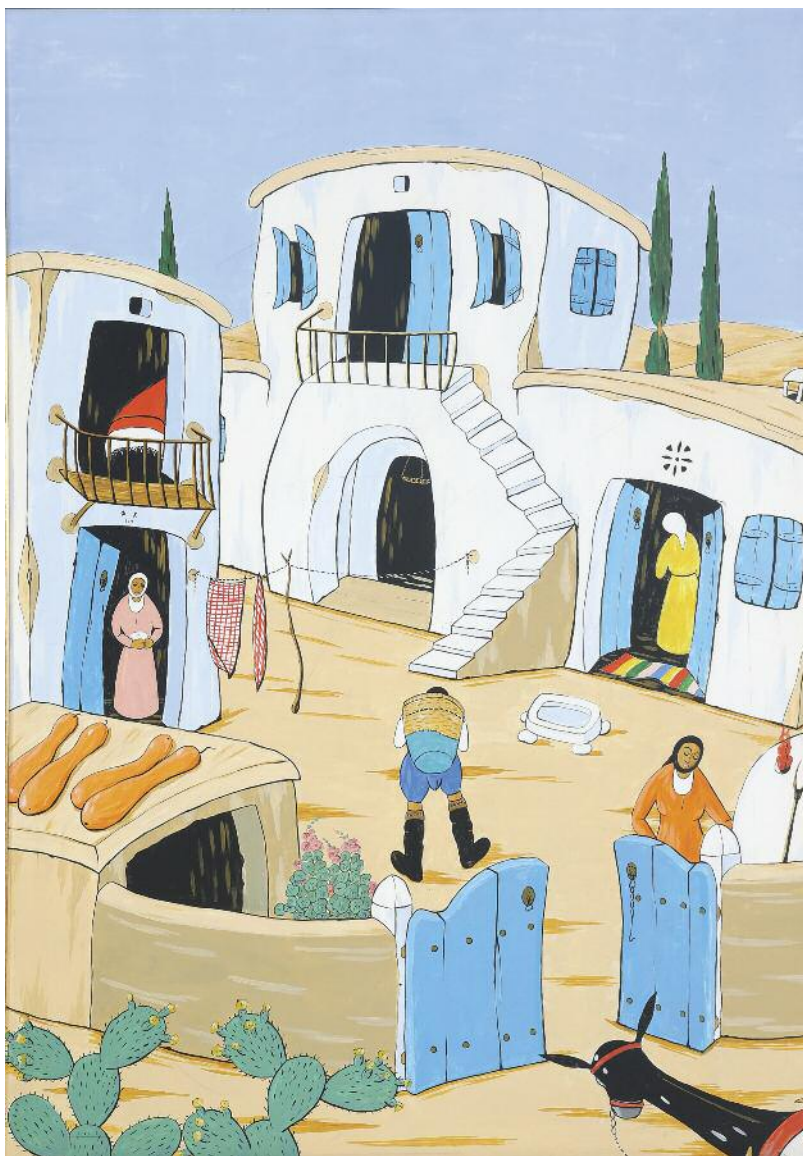
**78**  
**Κωνσταντίνος Γιαννικούρης (γ. 1939)**  
*Χωρίς τίτλο*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
κάτω αριστερά: Κ. YIANNIKOYRIS,  
Απρίλης, 1986  
Υδατογραφία, 65 X 90 εκ.  
€1.800 - 2.500



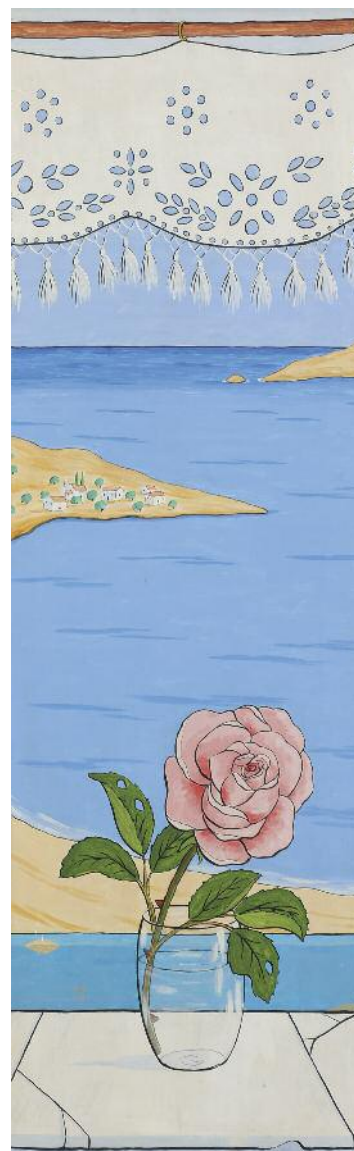
**79**  
**Γεώργιος Σταθόπουλος (γ. 1944)**  
*Βιολιστής*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
κάτω δεξιά:  
Γ. Σταθόπουλος, 1990  
Ακρυλικό σε καμβά, 60 X 80 εκ.  
€1.200 - 1.800



80  
**Φώτος Χατζησωτηρίου (1919 - 2004)**  
*Μεσσαορία*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
στο μέσο αριστερά: Φ.Χ. 1979  
Ακρυλικά σε hardboard, 106 X 73 εκ.  
€7.000 - 12.000



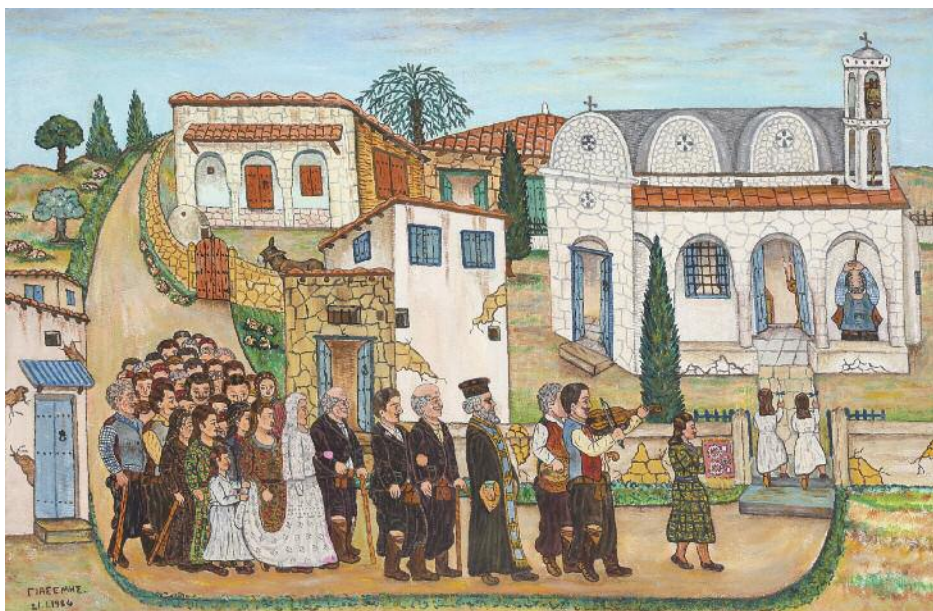
81  
**Φώτος Χατζησωτηρίου (1919 - 2004)**  
*Καθημέρα σας*

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά:  
Φ.Χ. 1979  
Ακρυλικά σε hardboard, 87 X 30 εκ.  
€2.800 - 4.000



82  
**Φώτος Χατζησωτηρίου (1919 - 2004)**  
*ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ 1*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
κάτω δεξιά: Φ.Χ. 1981  
Ακρυλικά σε hardboard, 122 X 30 εκ.  
€2.500 - 3.500



83

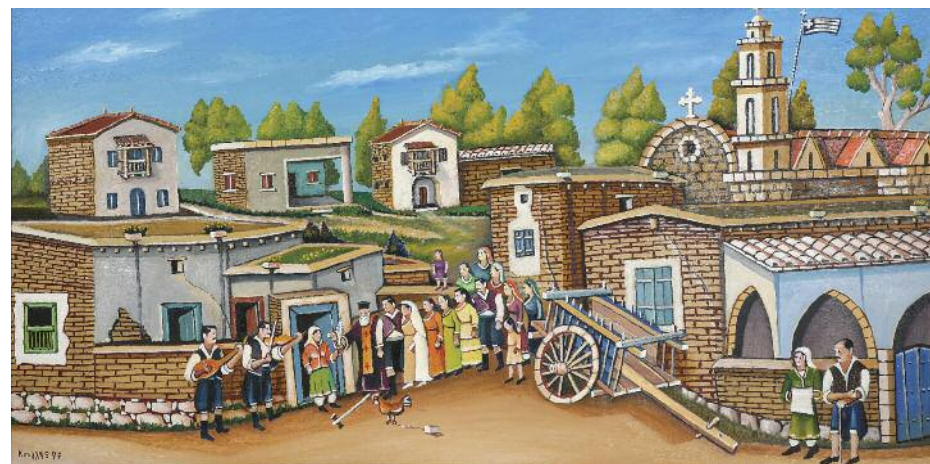
**Γιασουμής Γεωργίου (1924 - 1999)**

*Γάμος - Για την εκκλησία*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
κάτω αριστερά: ΓΙΑΣΕΜΗΣ, 21. 1. 1954

Λάδι σε καμβά, 56 X 86 εκ.

€800 - 1.300



84

**Κυριάκος Κούλλης (1918 - 2002)**

*Γάμος, μετά την εκκλησία*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
κάτω αριστερά: Κούλλης, 97

Λάδι σε καμβά, 78 X 157 εκ.

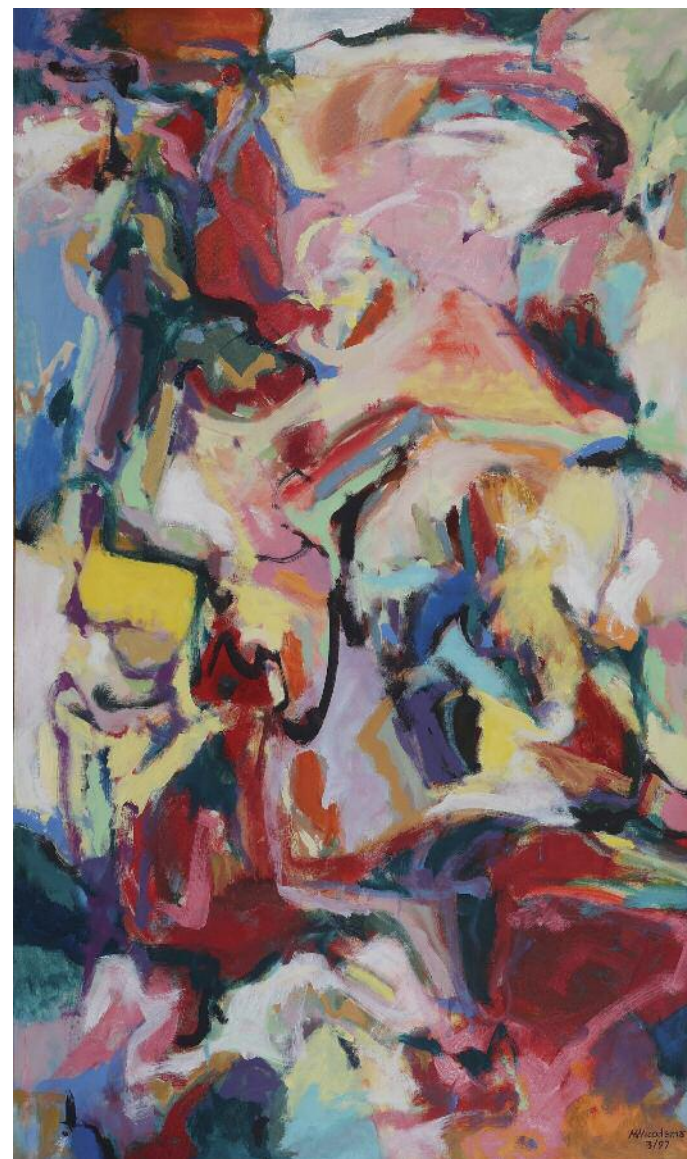
€2.500 - 4.000



**85**  
**Κίκος Λανίτης (γ. 1948)**  
*Χωρίς τίτλο*  
Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
στο πίσω μέρος: Λανίτης, 86  
Μικτή τεχνική σε καμβά, (λάδι – κολλάζ)  
40 X 28 εκ.  
€600 - 900



**86**  
**Κίκος Λανίτης (γ. 1948)**  
*Χωρίς τίτλο*  
Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
στο πίσω μέρος: Λανίτης, 86  
Μικτή τεχνική σε καμβά, (λάδι – κολλάζ)  
40 X 28 εκ.  
€600 - 900



**87**  
**Μίκης Νικοδήμου (γ. 1941)**  
*Αποκάλυψη*  
Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά:  
Μ. Nicodemou, 3/1997  
Λάδι σε καμβά, 162 X 96 εκ.  
€1.000 – 1.500



88

**Παύλος Σάμιος (1948 - 2021)**

*Σύνθεση*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
κάτω αριστερά: Samios, 2008

Λάδι σε καμβά, 45 X 65 εκ.

€4.000 – 6.000

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Samios

Ζωγραφική απολογία

Εικονίζεται σελ. 217

89

**Ηλίας Καρσεράς (1955 - 2009)**

*Τοπίο*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά:

Η. Καρσεράς, 2000

Παστέλ, 90 X 40 εκ.

€1.000 – 1.500



90

**Ηλίας Καρσεράς (1955 - 2009)**

*Σουβάντζα*

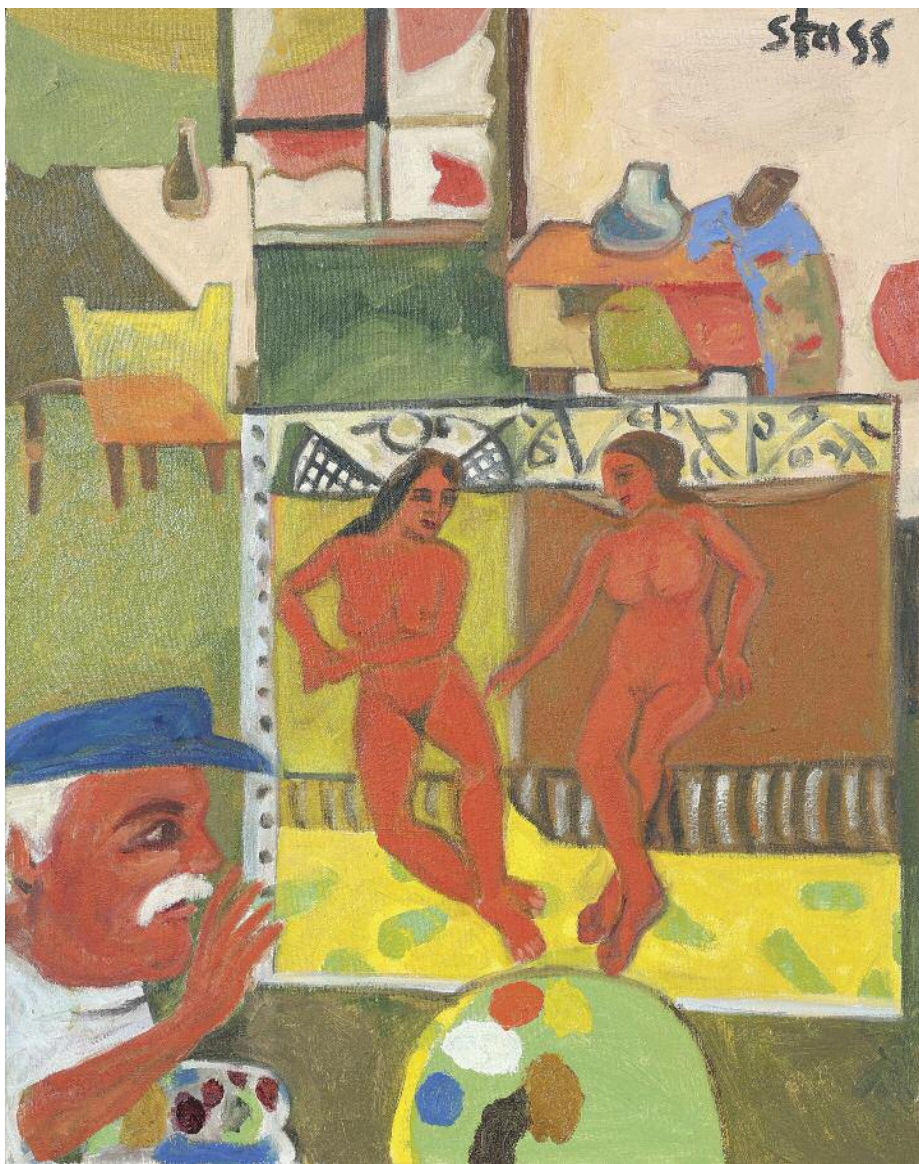
Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο

κάτω αριστερά: Η. Καρσεράς, 2000

Παστέλ, 44 X 88 εκ.

€1.500 – 2.000





91

**Στας Παράσκος (1933 - 2014)**

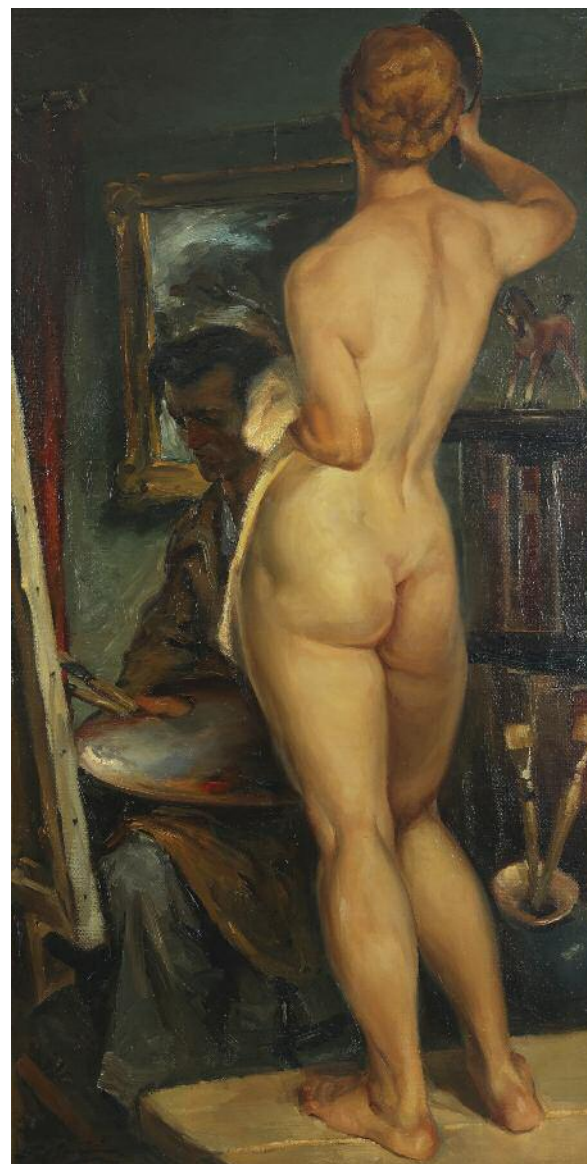
Ζωγράφος και Πίνακας

Υπογεγραμμένο πάνω δεξιά: Stass,

Χρονολογημένο στο πίσω μέρος: 98

Λάδι σε καμβά, 70 X 55 εκ.

€2.800 – 4.000



92

**Αλέξανδρος Αλεξανδράκης (1913 - 1968)**

*Ο καλλιτέχνης με μοντέλο*

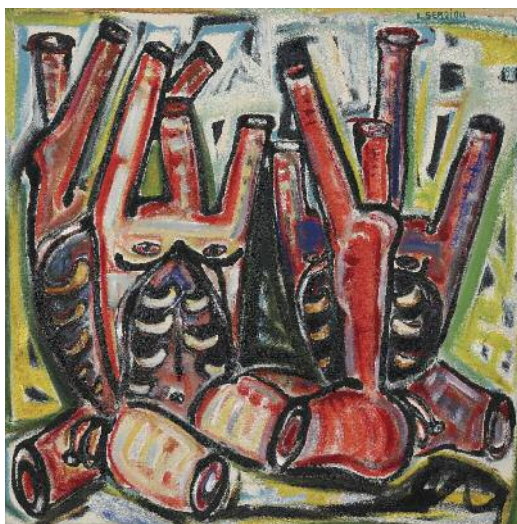
Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω αριστερά:

Αλεξανδράκης, 1938

Λάδι σε καμβά, 130 X 67 εκ.

€3.000 – 5.000





**93**  
**Λοΐζος Σεργίου (γ. 1951)**  
*Απομεινάρια πολέμου. Οι άνθρωποι  
ικετεύουν για ειρηνικό μέλλον*  
Υπογεγραμμένο πάνω δεξιά:  
L. SERGIΟΥ  
Χρονολογημένο στο πίσω μέρος: 1999  
Λάδι σε καμβά, 120 X 120 εκ.  
€1.500 – 2.000



**94**  
**Άντρος Ευσταθίου (γ. 1964)**  
*Από τη σειρά "Κλόουν"*  
Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Α. ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ  
Λάδι σε καμβά, 60 X 90 εκ.  
€600 - 900



**95**  
**Καίτη Στεφανίδου (1925 - 2012)**  
*Χωρίς τίτλο*  
Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: Καίτη Στεφανίδου, 90  
Ακρυλικό σε καμβά, 120 X 90 εκ.  
€3.700 – 6.000



96

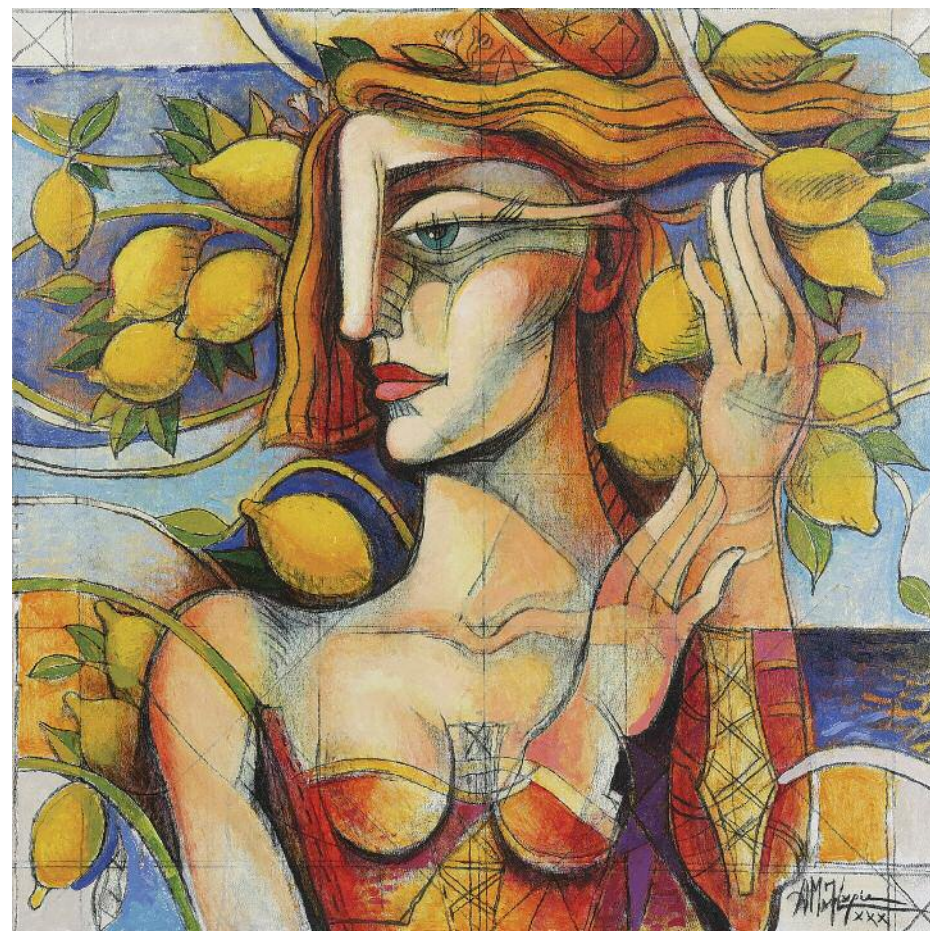
**Ανδρέας Μακαρίου (γ.1955)**

*Η Τρελλή Ροδιά*

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: Α. Μακαρίου

Λάδι σε καμβά, 90 X 90 εκ.

€1.500 – 2.000



97

**Ανδρέας Μακαρίου (γ.1955)**

*Η Λεμονιά*

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Α. Μακαρίου

Λάδι σε καμβά, 100 X 100 εκ.

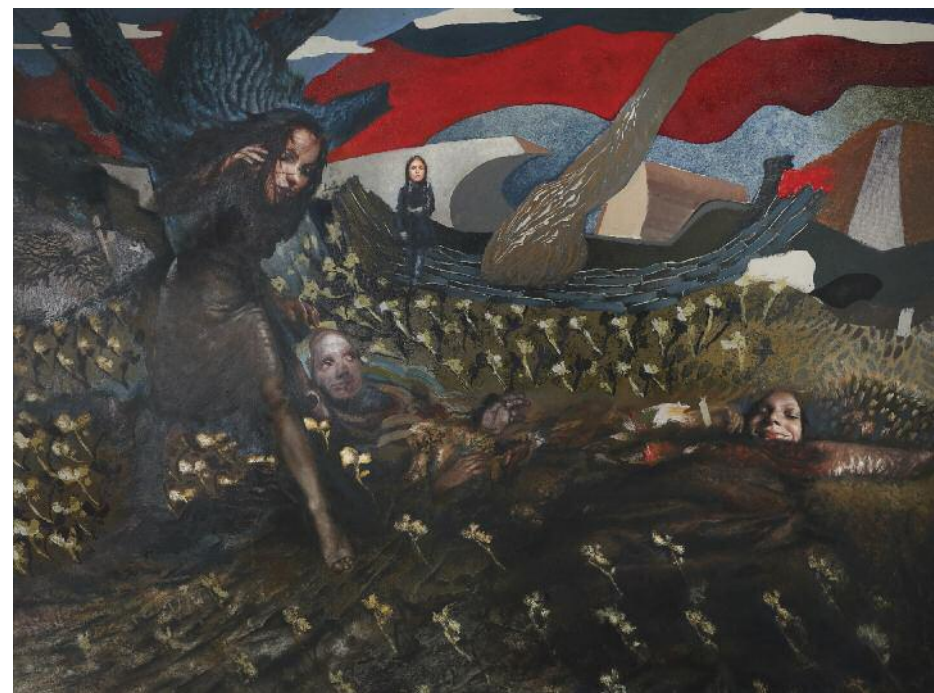
€1.500 – 2.000



**98**  
**Γιάννης Κόττας (γ. 1949)**

*Ροδιά*  
Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: Γ. Κόττας, 2003  
Ακρυλικά σε καμβά, 100 X 81 εκ.  
€6.000 – 9.000

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ  
Δημοπρασία Βέργος, 10/12/2010 αριθ. 104



**99**  
**Τάσος Μισούρας (γ. 1963)**

*Όνειρο σε διακοσμητικό χαρτί τοίχου - τοπίο*  
Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά: Τ.Μ. 90-92  
Λάδι σε καμβά, 150 X 200 εκ.  
€4.000 – 6.000

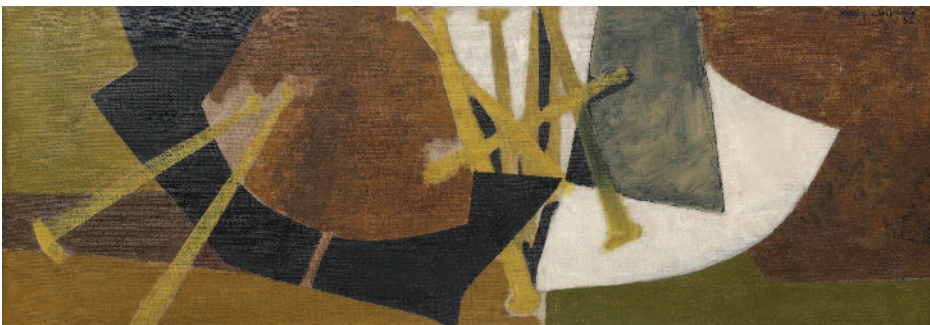
ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ:  
Γκαλερί Θανάση Φρυσίρα-Αθήνα

Μουσείο ρεαλισμού Scheringa-2005 (πρώην μουσείο Φρυσίρα)

Δημοπρασία Christie's-Amsterdam, 18/9/2012 αριθ. 120

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ  
Emily Ansenk, Ζωγράφοι από ένα διαφορετικό κόσμο, Μουσείο Scheringa  
Εικονίζεται σελ.237

Έκθεση, Μουσείο Φρυσίρα  
Φεβρουάριο - Μάιο 2006  
Εικονίζεται σελ. 191 Χάγν, Pulchri Gallery



**100**  
**Μανώλης Καλλιγιάννης (1923 - 2010)**  
*Bateau*  
Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
πάνω δεξιά: MANOLIS CALLIYANNIS, 52  
Λάδι σε καμβά, 30 X 85 εκ.  
€700 - 1.500



**101**  
**Δημήτρης Σακελλαρίδης, (1912 - 1999)**  
*Σύνθεση*  
Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
κάτω δεξιά: Δ. Σακελλαρίδης, 55  
Λάδι σε hardboard, 60 X 49 εκ.  
€850 - 1.200

ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ  
Bonhams, The Greek Sale, 15/5/2007, lot 118



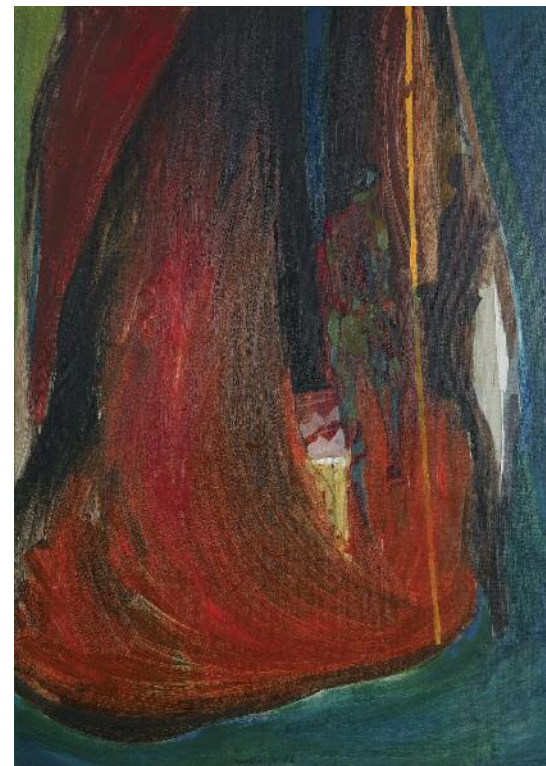
**102**  
**Κώστας Λούστας (1933 - 2014)**  
*Ολυμπία - Χαλκιδική*  
Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
κάτω δεξιά: LOUSTAS, 71  
Λάδι σε hardboard, 45 X 64 εκ.  
€1.300 - 1.800



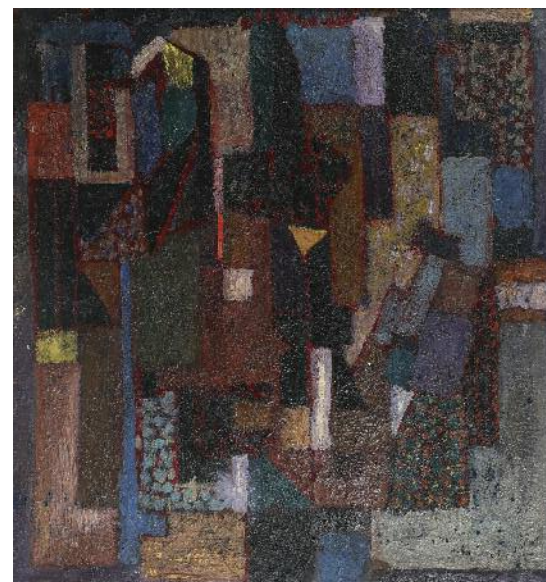
**103**  
**Γιώργος Βαρλάμος (1922 - 2013)**  
*Αγριοθούσουδα*  
Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
κάτω δεξιά: Γ. Βαρλάμος, 1977  
Ακρυλικά σε καμβά, 120 X 76 εκ.  
€2.000 – 3.000

**104**  
**Τζων Κόρμπιτς (1935 - 2003)**

*Χωρίς τίτλο*  
Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
στο κάτω μέρος Corbidge, 1966  
Λάδι σε καμβά, 108 X 78 εκ.  
€2.500 – 3.000



**105**  
**Τζων Κόρμπιτς (1935 - 2003)**  
*Χωρίς τίτλο*  
Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
στο κάτω μέρος Corbidge, 1966  
Λάδι σε καμβά, 108 X 78 εκ.  
€1.500 – 2.000





**106**  
**Γιώργος Σκοτεινός (1937 - 2022)**

*Ενότητα: "Μικρόκοσμος - Μακρόκοσμος"*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο στο πίσω μέρος: Γ. Σκοτεινός, 1965

Λάδι σε καμβά, 122 X 92 εκ.

€3.000 – 6.000



**107**  
**Γιώργος Σκοτεινός (1937 - 2022)**

*Σύνθεση*

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Γ. Σκοτεινός

Λάδι σε καμβά, 100 X 100 εκ.

€3.000 - 5.000



**108**  
**Γιώργος Σκοτεινός (1937 - 2022)**

*Χωρίς τίτλο*

Υπογεγραμμένο πάνω δεξιά:

Γ. ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ

Λάδι σε καμβά, 50 X 60 εκ.

€1.500 – 2.000



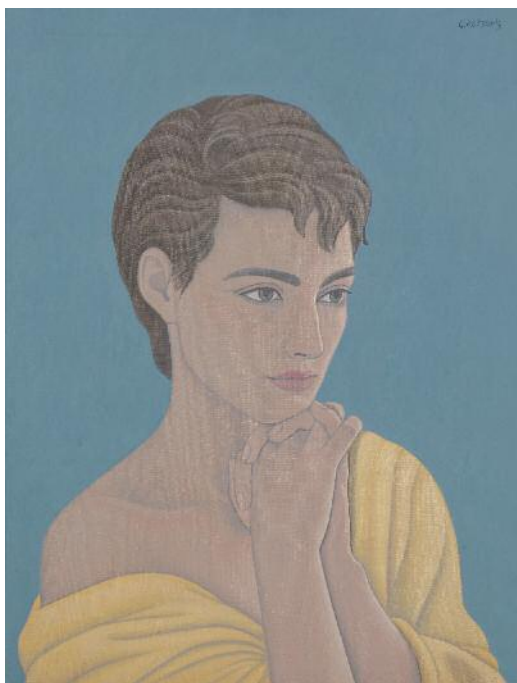
**109**  
**Μιχάλης Μακρουλάκης (γ. 1940)**  
*Σπείρα (το γούρι του Μουσείου Κινηματικής Τέχνης για το 2008)*  
Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά:  
Μακρουλάκης, 8.11.07  
Αυγοτέμπερα σε ξύλο, 34 X 24 εκ.  
€1.500 – 2.000

**110**  
**Μιχάλης Μακρουλάκης (γ. 1940)**  
*Ένα κεράσι*  
Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
στο κάτω μέρος: Μακρουλάκης, 25.4.94  
Αυγοτέμπερα σε ξύλο, 26 X 18 εκ.  
€1.000 – 1.500



**111**  
**Μιχάλης Μακρουλάκης (γ. 1940)**  
*Αστυπάλαια*  
Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
στο κάτω μέρος:  
Μακρουλάκης, 14.08.11 Φοίνικας  
Αυγοτέμπερα σε ξύλο, 17,5 X 24,5 εκ.  
€1.000 – 1.500





**112**  
**Γιώργος Κοτσώνης (γ. 1940)**  
*Ομορφιά σε κίτρινο πουκάμισο*  
Υπογεγραμμένο πάνω δεξιά: G KOTSONIS  
Χρονολογημένο στο πίσω μέρος, 1988  
Ακρυλικό σε καμβά, 65 X 50 εκ.  
€3.800 – 6.000



**113**  
**Φαίδων Πατρικαλάκης (1935 - 2017)**  
*Ζευγάρι*  
Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Φαίδων  
Λάδι σε καμβά, 50 X 60 εκ.  
€800 – 1.200



**114**  
**Θεόδωρος Πανταλεών (γ. 1945)**  
*Φιγούρα*  
Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: Θ. Πανταλεων  
Λάδι σε hardboard, 50 X 35 εκ.  
€3.200 – 5.000





**115**  
**Γεώργιος Κοσμάδουπουλος (1895 – 1967)**

*Τοπίο*

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Kosma

Λάδι σε hardboard, 35 X 25 εκ.

€900 – 1.300

**116**  
**Κωνσταντίνος Ρωμανίδης (1884 – 1972)**

*Τοπίο*

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: Κ. Ρωμανίδης

Λάδι σε ξύλο, 40 X 50 εκ.

€1.300 – 1.800



**117**  
**Θεόδωρος Τριανταφυλλίδης (1881 – 1995)**

*Νεκρή φύση*

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ

Λάδι σε καμβά επικολημένο σε hardboard, 40 X 50 εκ.

€3.000 – 5.000

Sotheby's, The Greek Sale 17/5/2010

Lot 129

**118**  
**Αιμίλιος Προσαλέντης (1859 – 1926)**

*Ο Μικρός Ψαράς*

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά:

α. Προσαλέντης

Λάδι σε ξύλο, 27 X 35 εκ.

€1.000 – 1.500





**119**  
**Ανδρέας Τόμπηιν (γ. 1966)**  
*Daily Struggles*

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Α. Τ.  
Ακρυλικά σε καμβά, 60 X 100 εκ.  
€600 - 900

**120**  
**Ανδρέας Τόμπηιν (γ. 1966)**  
*The International Journey*

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά: Α. Τ.  
Ακρυλικά σε καμβά, 100 X 140 εκ.  
€800 - 1.300

**121**  
**Αλέξης Ακριθάκης (1939 - 1994)**

*Χωρίς τίτλο*  
Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
κάτω δεξιά: Ακριθάκης 78  
Μικτή τεχνική σε χαρτί, 23 X 17 εκ.  
€1.500 - 2.000



**122**  
**Αλέξης Ακριθάκης (1939 - 1994)**

*Χωρίς τίτλο*  
Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
κάτω δεξιά: Ακριθάκης 78  
Μικτή τεχνική σε χαρτί, 23 X 17 εκ.  
€1.500 - 2.000



123

**Νικόλαος Οθωναίος (1877 – 1949)**

*Ατενίζοντας*

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: δεξιά Ν. Ο.

Λάδι σε hardboard, 33 X 55 εκ.

€2.000 – 3.000



124

**Θεόδωρος Τριανταφυλλίδης (1881 – 1955)**

*Στο σταύλο*

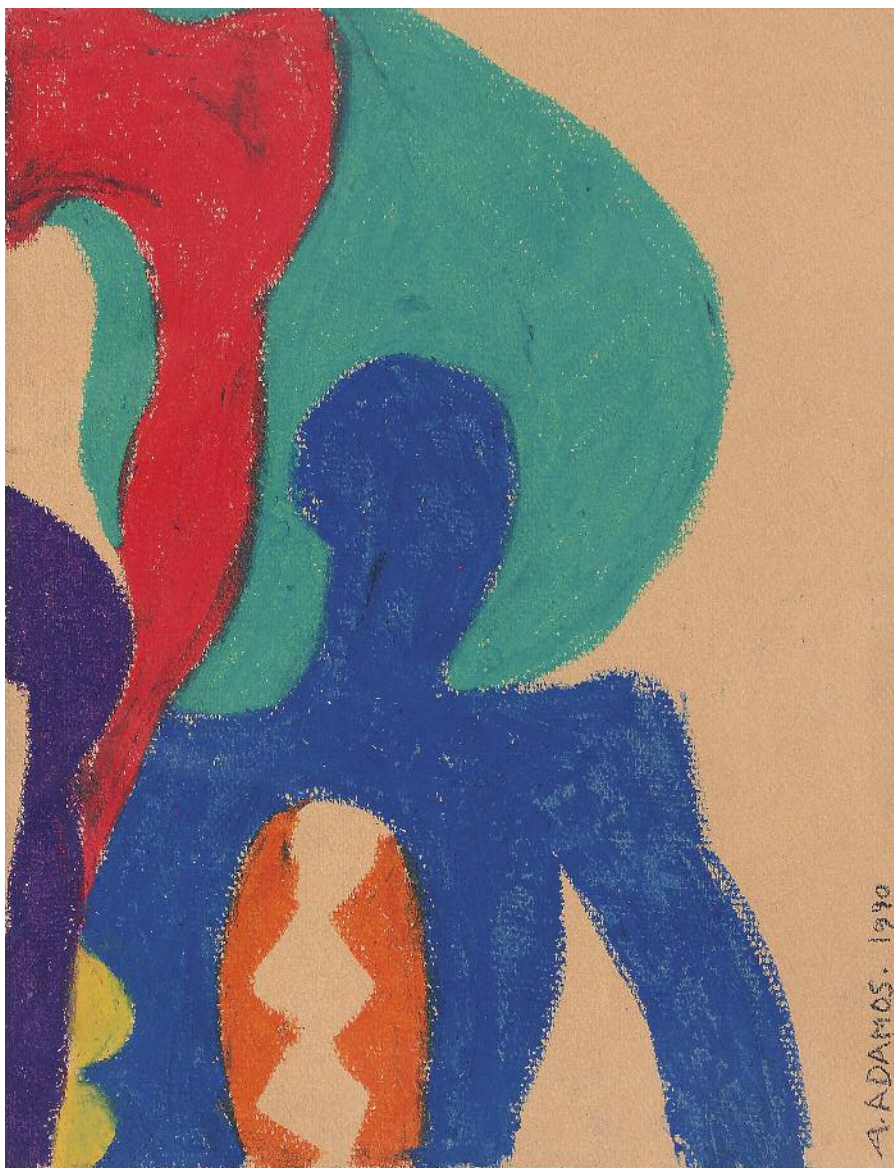
Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά:

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ

Λάδι σε ξύλο, 24 X 27,5 εκ.

€2.000 – 3.000

Sotheby's, The Greek Sale 12/12/2005, lot 91



**125**  
**Άντλης Χατζηαδάμος (1936 – 1990)**  
*Μπλε φιγούρα*  
Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
κάτω δεξιά: Α. ΑΔΑΜΟΣ, 1990  
Παστέλ, 31 X 23 εκ.  
€700 – 1.200

**126**  
**Peter Oliver (1927 - 2006)**  
*Men sorting nuts*  
Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά:  
Peter Oliver  
Λάδι σε hardboard, 92 X 60 εκ.  
€800 – 1.200



**127**  
**Τάσος Στεφανίδης (1917 - 1996)**  
*Χωρίς Τίτλο*  
Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
κάτω αριστερά: Τ. Στεφανίδης, 1991  
Λάδι σε καμβά, 60 X 70 εκ.  
€400 - 600





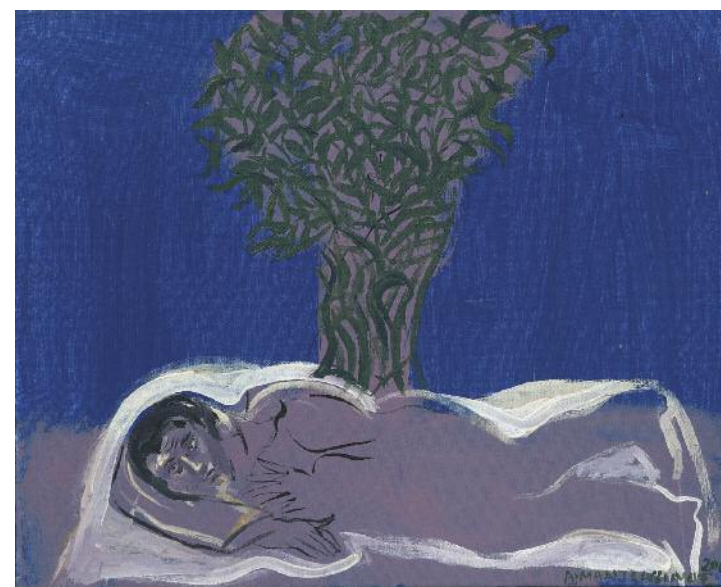
128  
**Ευγένιος Σπαθάρης (1924 - 2009)**  
*Ο Μέγας Αλέξανδρος*

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά:  
Ε.ΣΠΑΘΑΡΗΣ  
Ακρυλικό σε χαρτόνι, 70 X 100 εκ.  
€2.500 – 3.000



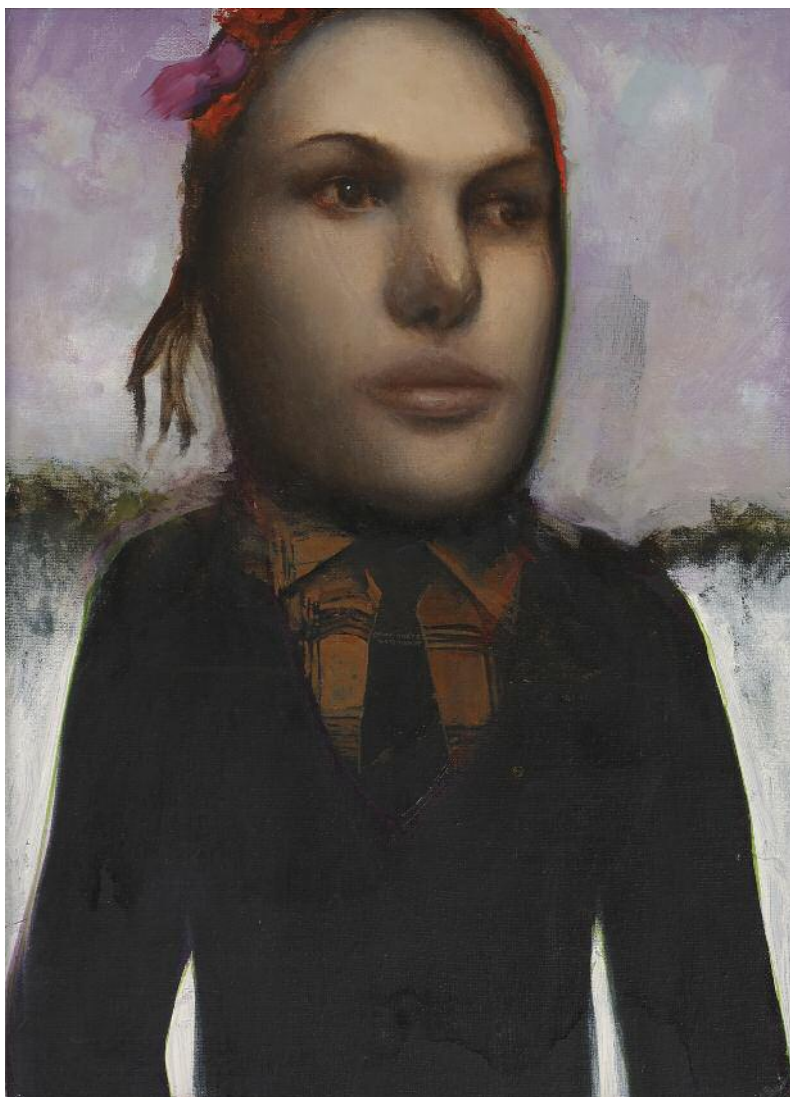
129  
**Ευγένιος Σπαθάρης (1924 - 2009)**  
*Οι πρωτόπλαστοι*

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά:  
Ε. ΣΠΑΘΑΡΗΣ  
Ακρυλικό σε hardboard, 50 X 70 εκ.  
€1.000 – 1.500



130  
**Τάσος Μαντζαβίνος (γ. 1958)**  
*Κάτω από το δένδρο*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά:  
Α. ΜΑΝΤΖΑΒΙΝΟΣ, 2008  
Λάδι σε καμβά, 40 X 60 εκ.  
€600 - 800



**131**  
**Θεόφιλος Κατσιπάνος (γ. 1975)**

*Φιγούρα*

Υπογεγραμμένο στο μέσο:  
ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΚΑΤΣΙΠΑΝΟΣ  
Λάδι σε καμβά, 41 X 30 εκ.  
€700 – 1.100



**132**  
**Ανδρέας Ασπρόφτας (1919 - 2004)**

*Μητρική στοργή*

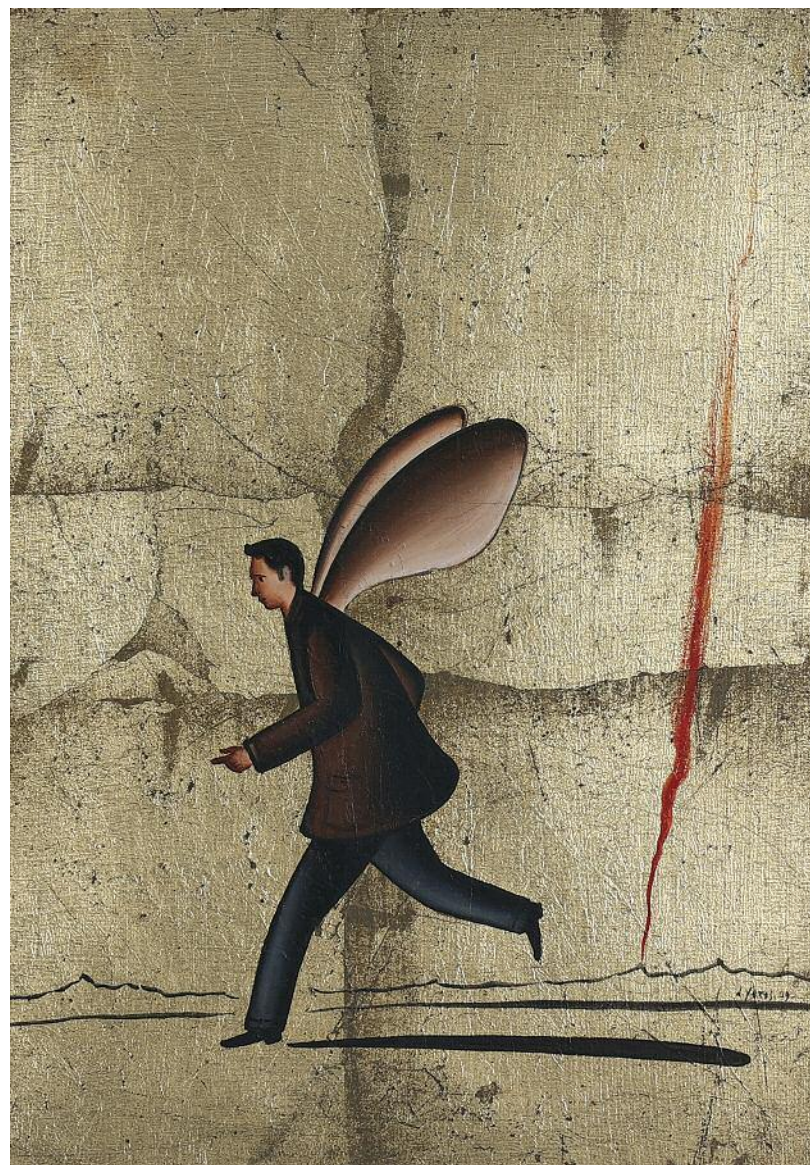
Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
κάτω δεξιά: Α. ΑΣΠΡΟΦΤΑΣ, 1997  
Λάδι σε hardboard, 59 X 49 εκ.  
€600 - 900



**133**  
**Αλέκος Φασιανός (1935 – 2022)**  
*Πουλί*  
Υπογεγραμμένο στο πίσω μέρος: Α.Φ.  
Μοναδικό γλυπτό, μάρμαρο και  
μπρούντζος, 35 X 33 εκ.  
€1.000 – 1.500



**134**  
**Νίκος Στεφάνου (γ. 1933)**  
*Τοπίο*  
Υπογεγραμμένο πάνω δεξιά:  
Ν. Στεφάνου  
και αριθμημένο στην πίσω όψη:  
23/40  
Επιζωγραφισμένη λιθογραφία  
σε plexiglass, 30 X 38 εκ.  
€1.000 – 1.800



**135**  
**Δημήτρης Γέρος (γ.1948)**  
*Δρομέας*  
Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
κάτω δεξιά: D. Geros, 09  
Λάδι σε ξύλο, 37 X 27 εκ.  
€2.500 – 3.000



136

**Ανδρέας Χρυσόχοις (γ.1929)**

*Πολύχρωμος τόπος*

Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά:

Α. Χρυσόχοις

Χρονολογοημένο στο πίσω μέρος: 2019

Ακρυλικό σε καμβά: 60 X 45 εκ.

€1.000 – 1.500



137

**Παύλοοο Διονυσοόουλοοο (1930 – 2019)**

*Η οημαία τηοο Ελλάδαοοο*

(Από τη οειρά οι Οημαίοοοο τηοο Ευρώπηοοο)

Υπογεγραμμένο και χρονολογοημένο

κάτω δεξιά: Pavlos, 1997

Μεταξοτυπία και collage σε χαρτί,

κουτί plexiglass, αριθμηση 14/64

70 X 100 εκ.

€3.000 – 5.000

138

**Μάριοοο Πράοιοοοο (1916 – 1985)**

*Δένδρα*

Υπογεγραμμένο κάτω αριοτερά Πράοιοοοοο

Χρονολογοημένο κάτω δεξιά: 26 Nov 83

Λάδο σε καμβά, 80 X 120 εκ.

€4.000 – 6.000





139

**Ανδρέας Ασπρόφτας (1919 -2004)**

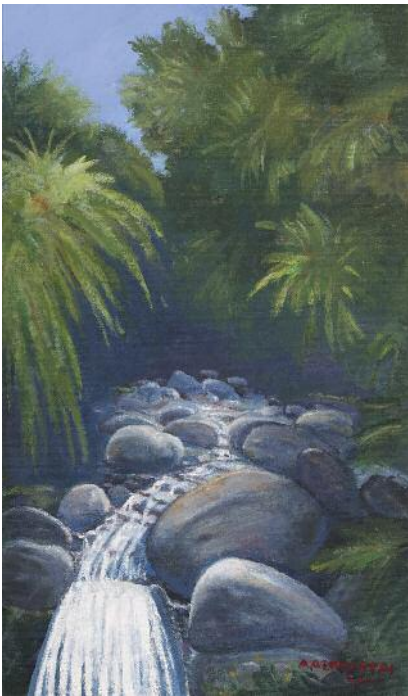
*Τοπία*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά:

Α. ΑΣΠΡΟΦΤΑΣ, 98

Λάδι σε hardboard, 59 X 39 εκ..

€600 - 900



140

**Ανδρέας Ασπρόφτας (1919 -2004)**

*Τοπία*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο

κάτω δεξιά, Α. ΑΣΠΡΟΦΤΑΣ, 2000

Λάδι σε hardboard, 50 X 30 εκ.

€500 - 800

141

**Κώστας Αβερκίου (1917 - 1981)**

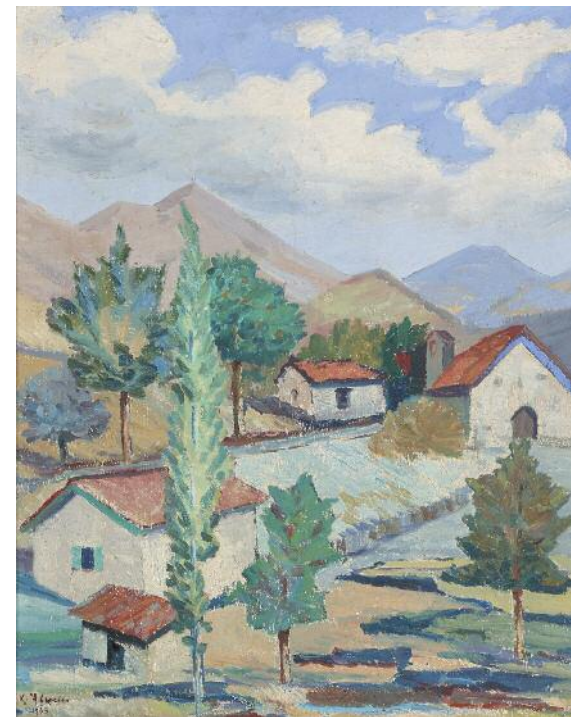
*Τοπία*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο

κάτω αριστερά: Κ. Αβερκίου, 1963

Λάδι σε καμβά, 69 X 55 εκ.

€1.500 - 2.000



142

**Άθης Κεραμίδας (1905 - 1980)**

*Γαρδικι Ομιθαίων*

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά:

Άθης Κεραμίδας

Λάδι σε cardboard, 23 X 29 εκ.

€500 - 800

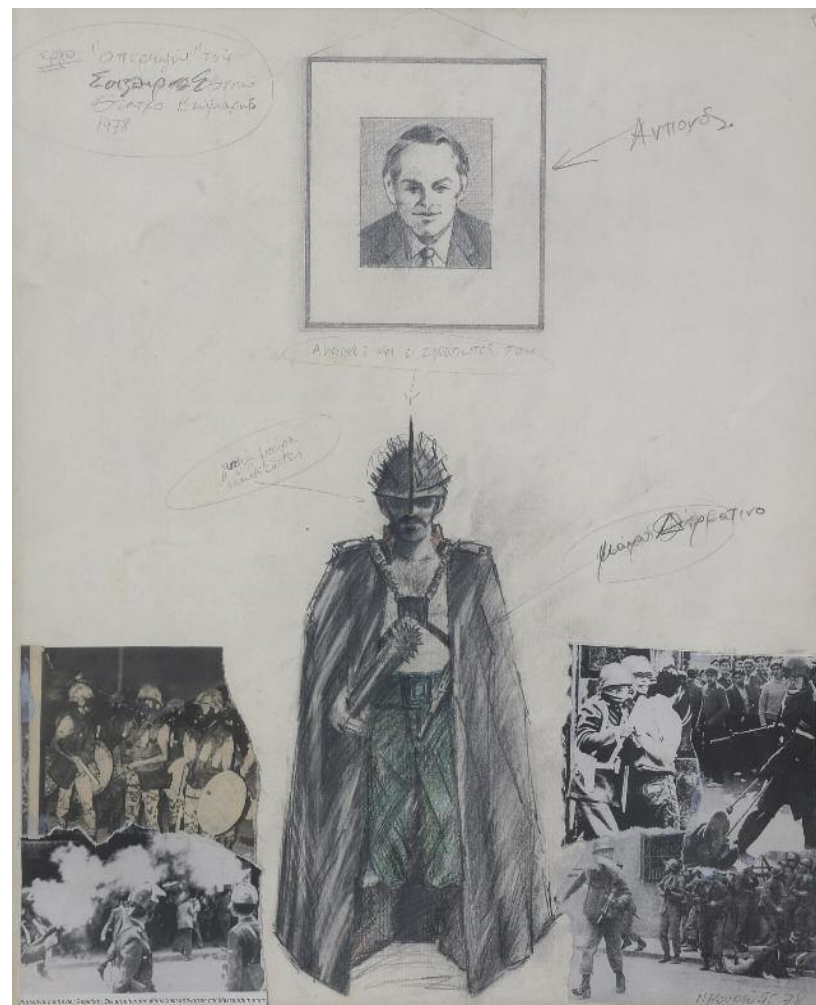


**143**  
**Θεμιστοκλής Φωτιάδης (1926 - ?)**

*Κοσκίνισμα*  
 Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
 κάτω δεξιά: Θ. Φωτιάδης, 29/11/77  
 Μικτή τεχνική σε χαρτί, 29 X 22 εκ.  
 €350 - 500

**144**  
**Χριστόδουλος Κοτζαμπάσης (1926 - 1988)**  
**Καλλιτεχνικό όνομα Χρ. Ελευθεριάδης**

*Σπίτι στην εξοχή*  
 Υπογεγραμμένο κάτω δεξιά: Χρ. Ελευθεριάδης  
 Λάδι σε hardboard, 47 X 65 εκ.  
 €400 - 700



**145**  
**Νίκος Κουρούσις (γ. 1937)**

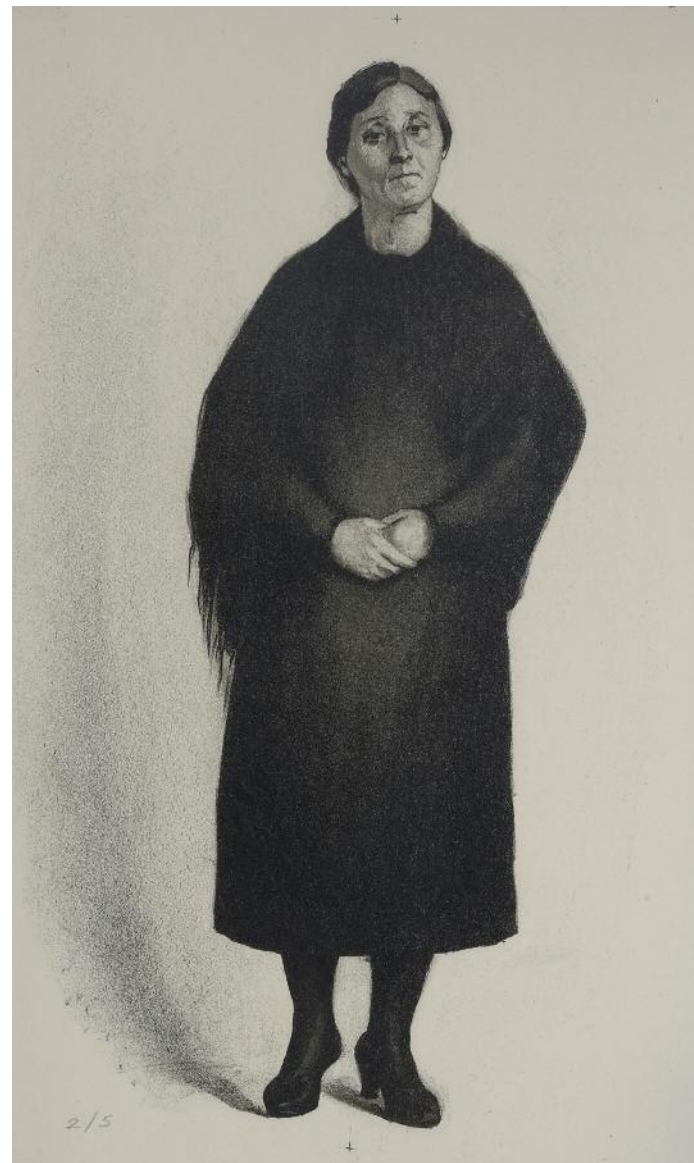
*Περικλής, ο πρίγκηπας της Τύρου*  
 Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο κάτω δεξιά:  
 Ν. Κουρούσις, 78  
 Κάρβουνο σε χαρτί, 60 X 50 εκ.  
 €700 - 1100

Σχέδιο από τη παράσταση του θεατρικού έργου *Ο Περικλής, ο πρίγκηπας της Τύρου* ομώνυμου έργου του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ, που δόθηκε στο εθνικό θέατρο Βαϊμάρης το 1978 όπου τα κουστούμια φιλοτέχνησε ο Νίκος Κουρούσις.



**146**  
**Τηλέμαχος Κάνθος (1910 - 1993)**  
*Τοπίο*

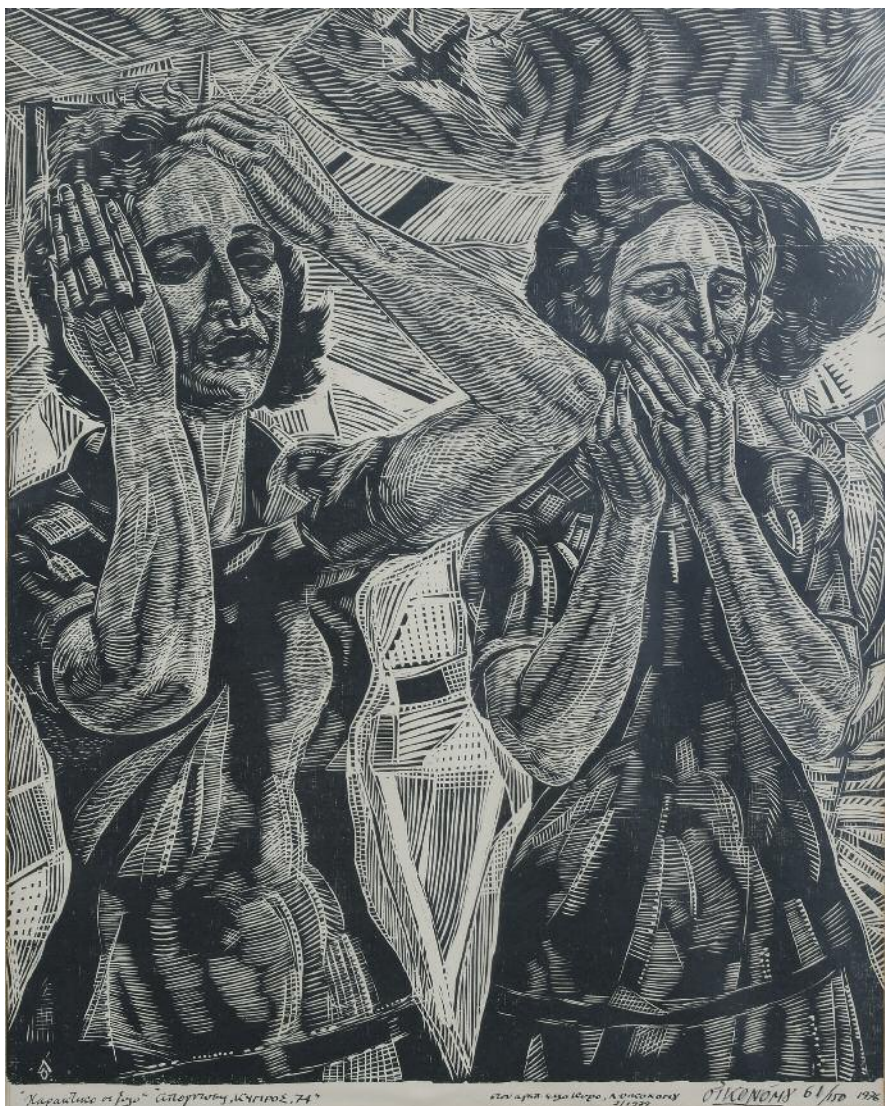
Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο  
κάτω αριστερά: Τ. Κ. Απρίλης, 85  
Σχέδιο με μαρκαδόρο και πένα, 41 X 28 εκ.  
€2.500 - 3.000



**147**  
**Τηλέμαχος Κάνθος (1910 - 1993)**  
*Γυναίκα με πεθερίνα (1936)*

Λιθογραφία αριθμημένη 4/5, 37 X 25 εκ.  
€800 - 1.200

Πιστοποιητικό γνησιότητας από το Ίδρυμα Τηλέμαχου Κάνθου



**148**  
**Λευτέρης Οικονόμου (1930 - 2007)**

Απόγνωση - ΚΥΠΡΟΣ, 74

Ξυλογραφία, υπογεγραμμένη, αριθμημένη  
 και χρονολογημένη στο κάτω περιθώριο:

Οικονόμου, 61/150, 1978

59 X 47 εκ.

€700 - 1.200



**149**  
**Γλαύκος Κουμίδης (γ. 1950)**

Ο πωλών τοις μετρητοίς - Ο πωλών επί πιστώσει

Χαρακτικό, υπογεγραμμένο, χρονολογημένο και αριθμημένο  
 στο κάτω μέρος: Γλαύκος, 81, 4/10,

32 X 24 εκ.

€500 - 800

Πρόσκληση για την έκθεση στον ΚΟΧΛΙΑ, 13-23/9/1982



150

**Μιχαήλ Χρ. Κασιαλός (1885 – 1974)**

*Κοιμωμένη*

Μοναδικό γλυπτό υπογεγραμμένο  
και χρονολογημένο στο κάτω μέρος: ΜΙΛΗΣ, 60

Κυπριακή πέτρα, 46 X 24 X 20 εκ.

€22.000 – 30.000

**ΠΡΟΕΛΕΥΣΗ**

Κύπριος συλλέκτης έχει αγοράσει το έργο από τον Καλλιτέχνη – 1964, ακολούθως έχει μεταπωληθεί στο σημερινό ιδιοκτήτη. Στα πλείστα έργα ο Καλλιτέχνης υπέγραφε με το επίθετο Κάσιαλος Μ.Χρ. Κασιαλός και σε σπάνιες περιπτώσεις Μ.Χ. Μιλής – Κάσιαλος όπως στο έργο «Γότσιαμα»

Το έργο συνοδεύεται με πιστοποιητικό γνησιότητας



151

**Μιχαήλ Χρ. Κασιαλός (1885-1974)**

*Αλέτρι*

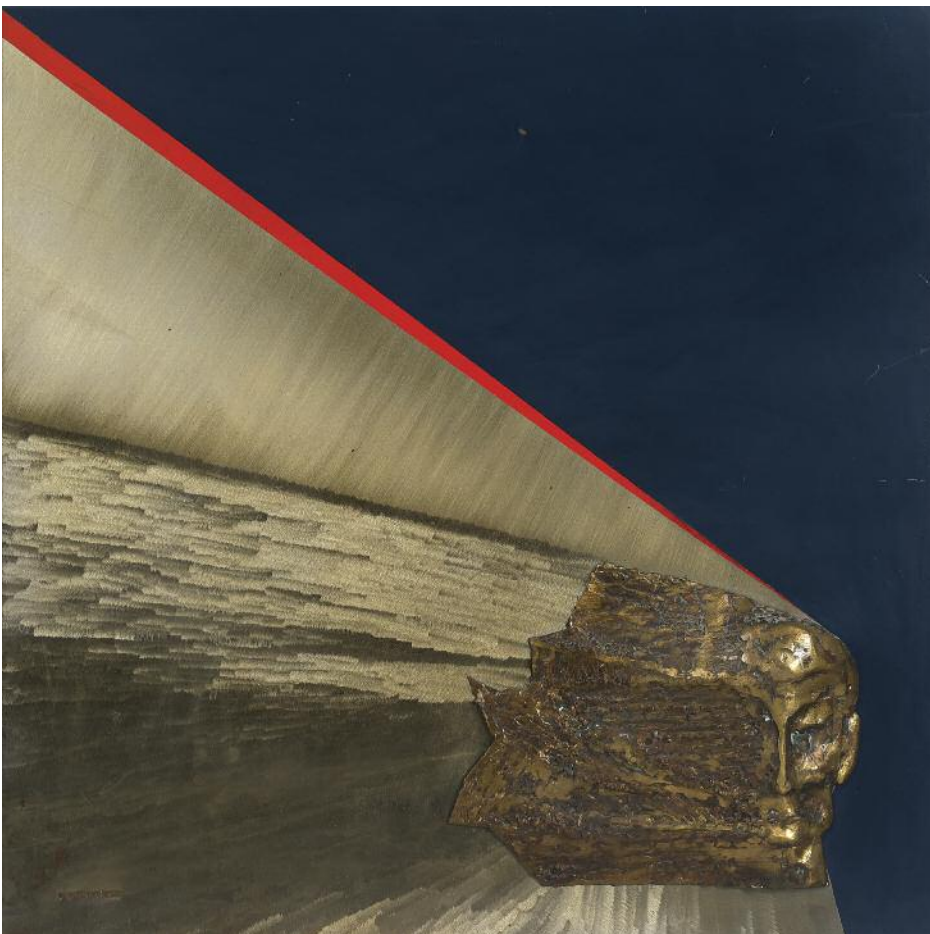
Κατασκευή, ξύλο και σίδηρο

Υπογεγραμμένο στο πίσω μέρος:

Μιχαήλ Χρ. Κάσιαλος

36 X 19 εκ.

€4.000 – 6.000



152

**Δημήτρης Κωνσταντίνου (1924 - 2010)**

*Χωρίς τίτλο*

Υπογεγραμμένο κάτω αριστερά:

Μοναδικό Γλυπτό, ανοξείδωτος χάλυβας,

80 X 80 εκ.

€1.300 – 1.800

Από τον Καλλιτέχνη στο σημερινό Ιδιοκτήτη



153

**Δημήτρης Κωνσταντίνου (1924 - 2010)**

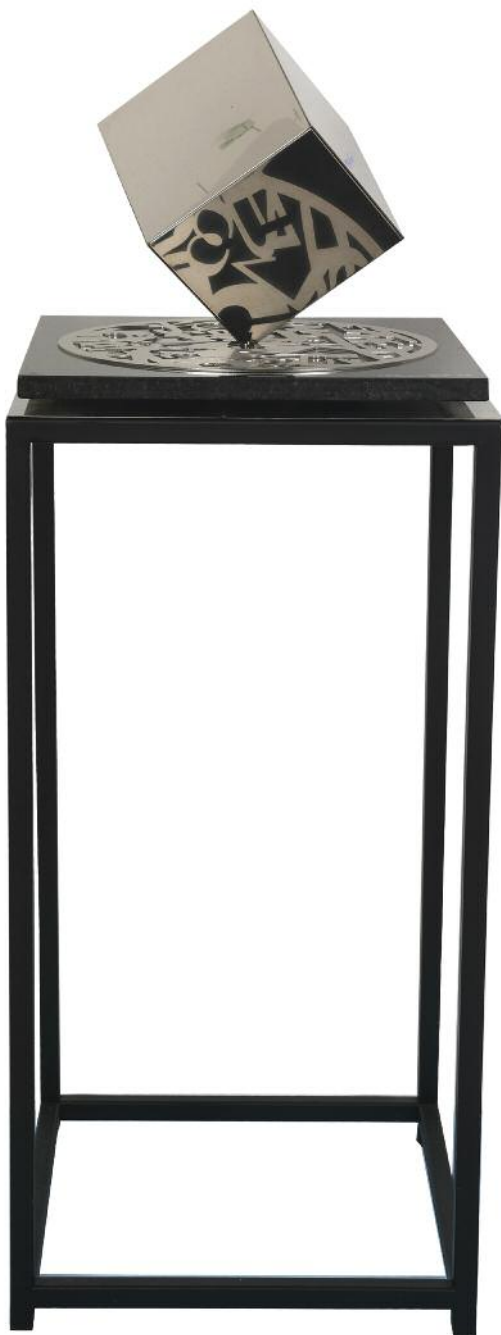
*Χωρίς τίτλο*

Γλυπτό, ανοξείδωτος χάλυβας, 2 τεμάχια

70 X 70 εκ. και 20 X 20 εκ.

€2.000 – 3.000

Από τον Καλλιτέχνη στο σημερινό Ιδιοκτήτη



**154**

**Νίκος Κουρούσις (γ. 1937)**

*Υψη-Χορός-Χρόνος*

Υπογεγραμμένο στο κάτω μέρος:

N. Κουρούσις

Μοναδικό γλυπτό, ιδέες από τη σειρά που εκτέθηκε στην Μπιενάλε Αρχιτέκτονες στη Βενετία 18/5 – 26/11/2023

Μάρμαρο γρανίτης, Ανοξείδωτος χάλυβας, Ανοξείδωτος χάλυβας καθρέπτης.

38 X 38 X 32 εκ.

€5.000 – 8.000

**155**

**Στέλιος Βότσας (1929 - 2012)**

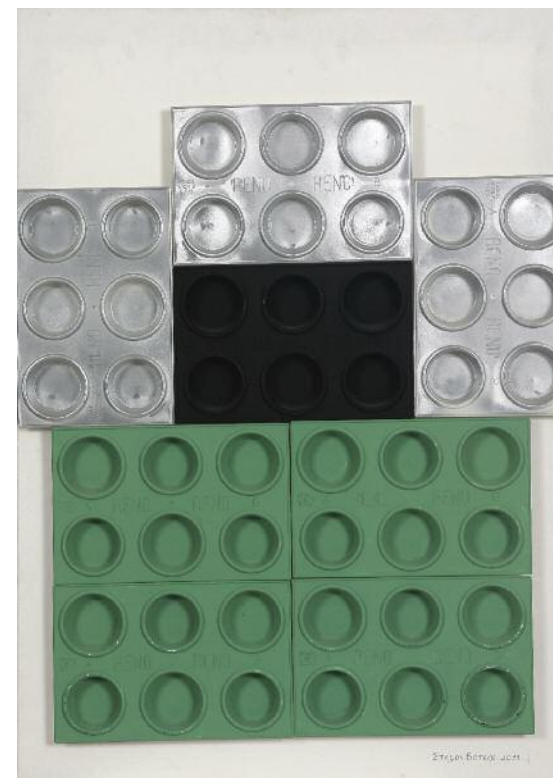
*Χωρίς τίτλο*

Υπογεγραμμένο και χρονολογημένο

κάτω δεξιά: Στέλιος Βότσας, 2011

Ακρυλικό και παλέτες σε καμβά,  
39 X 34 εκ.

€1.500 - 2.000



**156**

**Γιάννης Μόραλης (1916 - 2009)**

*Αίγινα*

Υπογεγραμμένο: Γ. Μόραλης

Χρονολογημένο: 02, Αριθμημένο: 2/50

Σίδηρο, 39 X 27 X 36 εκ.

€2.000 - 3.000





**157**  
**Γιάννης Μόραλης (1916 – 2009)**

*Ερωτικό*  
Υπογεγραμμένο: Γ. Μόραλης  
Χρονολογημένο: 02  
Αριθμημένο: 1/16  
Σίδηρο, 50 X 40 x 50 εκ.  
€4.000 – 6.000



**158**  
**Γιάννης Μόραλης (1916 – 2009)**

*Συνάντηση φίλων*  
Υπογεγραμμένο: Γ. Μόραλης  
Χρονολογημένο: 02, Αριθμημένο: 13/25  
Σίδηρο, 56 X 35 X 5 εκ.  
€3.500 – 5.000

**159**  
**Γιάννης Μόραλης (1916 – 2009)**

*Άγγελος*  
Υπογεγραμμένο στο κάτω μέρος:  
Γ. Μόραλης  
Αριθμημένο: 39/50  
Γλυπτό μπρούντζος 22 X 16 εκ.  
€1.300 – 1.600



**160**  
**Γιάννης Μόραλης (1916 – 2009)**

*Φυλλώματα*  
Υπογεγραμμένο: Γ. Μόραλης  
Πολλαπλό γλυπτό, μπρούντζος, 17 X 14 εκ.  
€600 - 900





**161**  
**Γιάννης Μόραλης (1916 – 2009)**  
*Άγγελος*  
Υπογεγραμμένο: Γ. Μόραλης  
Πολλαπλό γλυπτό, μπρούντζος, 15 X 14 εκ.  
€350 - 600



**162**  
**Γιάννης Μόραλης (1916 – 2009)**  
*Άγγελος*  
Υπογεγραμμένο: Γ. Μόραλης  
Πολλαπλό γλυπτό, μπρούντζος, 15 X 14 εκ.  
€350 - 600

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

<b>A</b> Αβερκίου Κώστας 141 Ακριθάκης Αλέξης, 15, 121, 122 Αλεξανδράκης Αλέξανδρος, 92 Ασπρόφτας Ανδρέας, 132, 139, 140	<b>B</b> Βαρθάμος Γιώργος, 103 Βασιλείου Σπύρος, 49 Βότσας Στέλιος, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 155 Βυζάντιος Κωνσταντίνος, 26	<b>Γ</b> Γεραλής Απόστολος, 44 Γεραλής Λουκάς, 24 Γερμενής Βασίλειος, 76 Γέρος Δημήτρης, 20, 135 Γεωργίου Γιασουμής, 76 Γιαλλινιάς Άγγελος, 5 Γιαννικούρης Κωνσταντίνος, 77, 78 Γιασουμής Γεωργίου, 83	<b>Δ</b> Διαμαντής Αδαμάντιος, 7 Δίκαιος Χαρίλαος, 73, 74 Διονυσσόπουλος Παύλος, 137 Δρούγκας Αχιλλέας, 27	<b>E</b> Ερωτόκριτος Γιώργος, 52, 61, 62, 63 Ευσταθίου Άντρος, 94	<b>Z</b> Ζούνη Όπη, 59	<b>I</b> Ιωαννίδης Βίκτωρ, 70, 71	<b>K</b> Καθλιγιάννης Μανώλης, 100 Κάνθος Τηλέμαχος, 2, 33, 34, 35, 36, 146, 147 Κάραγιαν Ανδρέας, 18, 19 Καρσεράς Ηλίας, 89, 90, Κάσιαλος Μιχ. Κυριάκος, 75 Κάσιαλος Χρ. Μιχαήλ, 72, 150, 151	Κασιπάνος Θεόφιλος, 131 Κεραμίδας Άλκης, 142 Κισσονέργης Ιωάννης, 1, 58 Κόρμπιτζ Τζον, 51, 104, 105 Κοσμαδόπουλος Γεώργιος, 115 Κοτσάπασσις Χριστόδουλος, 144 Κοτσώνης Γιώργος, 112 Κόττης Γιάννης, 98 Κούλης Κυριάκος, 84 Κουμίδης Γλαύκος, 149 Κουρούσιος Νίκος, 145, 154 Κωνσταντίνου Δημήτρης, 152, 153	<b>Λ</b> Λαδόμματος Ανδρέας, 56, 57 Λανίτης Κίκος, 85, 86 Λούστας Κώστας, 102	<b>M</b> Μακαρίου Ανδρέας, 96, 97 Μακρουλάκης Μιχάλης, 109, 110, 111 Μακρουλάκης Μιχάλης, Μαντζαβίνος Τάσος, 130 Μαυροίδης Γιώργος, 28, 29, 30 Μισούρας Τάσος, 99 Μόραλης Γιάννης, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162	<b>N</b> Νικοδήμου Μίκης, 87 Νικολαΐδου Λουκία, 21	<b>O</b> Οθωναίος Νικόλαος, 123 Οικονόμου Κώστας, 8 Οικονόμου Λευτέρης, 22, 23, 39, 40, 148	<b>Ξ</b> Ξένος Νικός 45	<b>Π</b> Πανιάρας Κώστας 47, 48 Πανταλέων Θεόδωρος, 114 Παράσκος Στας, 91 Πατρικαλάκης Φαίδων, 113	Πιερράκος Άλκης, 17 Πλακωτάρης Κώστας, 46 Πράσιнос Μάριος, 138 Πρέκας Πάρης, 6 Προσαλέντης Αιμίλιος, 4, 25, 118	<b>P</b> Ρέγκος Πολύκληιτος, 3, 37, 38 Ρωμανίδης Κωνσταντίνος, 116	<b>Σ</b> Σάββα Χριστόφορος, 50 Σακελλαρίδης Δημήτρης, 101 Σάμιος Παύλος, 88 Σεργίου Λοΐζος, 93 Σκαρβέλης Σπυρίδων, 9 Σκατεινός Γιώργος, 106, 107, 108 Σπαθάρης Ευγένιος, 128, 129 Σπεράντζας Βασίλειος, 41, 42, 43 Σταθόπουλος Γεώργιος, 79 Σταυροβουνιώτης Πατήρ Καλλίνικος, 66 Στεφανίδης Τάσος, 127 Στεφανίδου Καίτη, 95 Στεφάνου Νίκος, 134	<b>Σ</b> Τόμπη Ανδρέας, 119, 120 Τριανταφυλλίδης Θεόφραστος, 117, 124	<b>Φ</b> Φαίδων Πατρικαλάκης, 113 Φασιανός Αλέκος, 64, 65, 67, 133 Φοινικαρίδης Μίκης, 53, 54, 55 Φωτιάδης Θεμιστοκλής, 143	<b>X</b> Χαραλαμπίδης Ανδρέας, 31, 32 Χαρικληΐδου Ελένη, 60 Χατζηδάμου Άννης, 125 Χατζησωτηρίου Φώτος, 80, 81, 82 Χρίστου Χρίστος, 68, 69 Χρυσσοκός Άνδρέας, 136	Peter Oliver, 126
--	--	--	--	---	---------------------------	--------------------------------------	--	--	--	--	--	--	----------------------------	--	---	--	--	---	---	--	-------------------

## ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

1. Η συμμετοχή στη δημοπρασία σημαίνει την ανεπιφύλακτη αποδοχή των παρακάτω Όρων στο σύνολο τους από τους συμμετέχοντες σε αυτήν υποψήφιους πλειοδότες.

2. Ο Οίκος Δημοπρασιών «Ψαθάρης» (εφεξής αναφερόμενος ως «Οίκος» έναντι των ιδιοκτητών των έργων ενεργεί απλά ως Δημοπράτης και η μεταβίβαση ιδιοκτησίας από τον ιδιοκτήτη στον αγοραστή θα γίνει με την δημοπράτηση.

3. Οι αναγραφόμενες τιμές στον κατάλογο της δημοπρασίας είναι αποτέλεσμα προσωπικής εκτίμησης του Δημοπράτη και δεν αποτελούν δέσμευση για το τελικό αποτέλεσμα.

4. Ο Δημοπράτης δικαιούται κατά την απόλυτη κρίση του να αρνηθεί την είσοδο ή τη συμμετοχή οιοσδήποτε στη δημοπρασία, καθώς επίσης να αποσύρει ανά πάσα στιγμή οποιοδήποτε λαχνό από αυτήν χωρίς να υποχρεούται να ανακοινώσει τους λόγους της απόσυρσης αυτής.

5. Υποψήφιοι πλειοδότες μπορούν να λαμβάνουν μέρος στη δημοπρασία αυτοπροσώπως ή δια αντιπροσώπου ή εξ αποστάσεως ή με προηγούμενη κατάθεση προς τον Δημοπράτη γραπτής ή τηλεφωνικής συμμετοχής (βλέπε σχετικό έντυπο στο τέλος του καταλόγου). Η αυτοπροσώπως ή δια αντιπροσώπου συμμετοχή στη δημοπρασία προϋποθέτει την έγγραφη δήλωση στη Γραμματεία του Δημοπράτη, το αργότερο μία ώρα πριν την προγραμματισμένη έναρξη της δημοπρασίας, παραθέτοντας τις απαραίτητες πληροφορίες και στη συνέχεια παραλαμβάνοντας μία κάρτα με ένα αριθμό (Bid number) με τον οποίο θα διεκδικεί τον ή τους λαχνούς που ενδιαφέρεται. Προσφορές μη παρόντων γίνονται δεκτές από τον Δημοπράτη είτε γραπτώς είτε τηλεφωνικώς κατά τη διάρκεια της δημοπρασίας, εφόσον τα στοιχεία τους έχουν επιβεβαιωθεί τουλάχιστον 24 ώρες πριν από τη δημοπρασία.

6. Αρχική τιμή πλειοδοσίας είναι η πρώτη τιμή εκτίμησης που αναγράφεται στον κατάλογο. Ο Δημοπράτης καθορίζει τις διαδοχικές προσφορές επί των δημοπρατούμενων λαχνών σε ποσοστό 10% περίπου πάνω από την αμέσως προηγούμενη προσφορά. Ο κάθε δημοπρατούμενος λαχνός κατακτώνται στον τελευταίο πλειοδότη, ο οποίος καθίσταται έκτοτε Αγοραστής του.

7. Ο Δημοπράτης θεωρεί καλόπιστα ότι ο πωλητής είναι κύριος του έργου που δημοπρατείται και ότι προηγουμένως έχει εγγυηθεί στον Δημοπράτη ότι αυτό είναι ελεύθερο οιοσδήποτε βάρους υπέρ τρίτου καθώς και νομικού ή πραγματικού ελαττώματος, διεκδίκησης και αξιώσεως τρίτου επ' αυτού.

8. Κάθε έργο πωλείται "ως έχει". Ο Δημοπράτης και οι συνεργάτες του δεν ευθύνονται για πιθανά ελαττώματα ή φθορές του έργου ή ατέλειες της περιγραφής του στον κατάλογο. Κάθε δήλωση που περιλαμβάνεται στον κατάλογο της δημοπρασίας και αφορά την προέλευση, χρονολόγηση, γνησιότητα και αποτίμηση της αξίας του έργου, αποτελούν απλή εκτίμηση του Δημοπράτη και δεν τον δεσμεύουν ούτε δημιουργούν οποιαδήποτε ευθύνη του έναντι του πλειοδότη ή τρίτων. Ο Δημοπράτης δεν ευθύνεται για πιθανά πραγματικά ελαττώματα ή φθορές του λαχνού. Γι' αυτό το λόγο, κάθε υποψήφιος πλειοδότης οφείλει να εξετάζει προηγουμένως τον λαχνό, για τον οποίο ενδιαφέρεται να πλειοδοτήσει, αυτοπροσώπως ή δια εντεταγμένου ειδικού κατά το διάστημα που οι προς δημοπράτηση λαχνοί εκτίθενται στο κοινό προ της διεξαγωγής της δημοπρασίας. Συμμετοχή του πλειοδότη στη δημοπρασία σημαίνει αυτομάτως ότι ο λαχνός έχει προηγουμένως εξετασθεί από αυτόν ή από αντιπρόσωπο του και ότι είναι της απολύτου αρεσκείας του.

9. Μετά την κατακράτηση του δημοπρατούμενου λαχνού, ο Αγοραστής (τελευταίος πλειοδότης) οφείλει στον Δημοπράτη τα εξής χρηματικά ποσά: (α) Την τιμή κατακράτησης που αποτελεί το τμήμα της

πώλησης του λαχνού. (β) Αμοιβή, επί της τιμής κατακράτησης (εφεξής αναφερόμενη ως «η Αμοιβή του Δημοπράτη») ως εξής: 15% μέχρι €25.000, 10% από €25.001 μέχρι €50.000 και από €50.000 και άνω 5%. (γ) ΦΠΑ 19% επί του ποσού της Αμοιβής του Δημοπράτη. (δ) Επί κατακράτησης εικαστικού έργου, ποσό που αντιστοιχεί στο «δικαίωμα παρακολούθησης» του Καλλιτέχνη που βρίσκεται εν ζωή ή που έχει αποβιώσει μέσα στα τελευταία εβδομήντα χρόνια (Νόμοι του 1976 έως 2020 περί πνευματικής ιδιοκτησίας όπως εκάστοτε ισχύει). Το ποσό αυτό διαμορφώνεται σε ποσοστό 4% για το τμήμα της τιμής κατακράτησης από €1 - 50.000, ο Οίκος Ψαθάρη το κατανέμει μεταξύ του Πωλητή (Καταθέτη) 2%, Αγοραστή 2%, και 19% ΦΠΑ.

10. Παράδοση λαχνού – Εξόφληση οφειλής Αγοραστή: Μετά τη δημοπρασία και εντός 30 ημερών ο Αγοραστής προβαίνει στην εξόφληση του οφειλόμενου ποσού η δε παράδοση του λαχνού γίνεται από τον Δημοπράτη στον Αγοραστή. Σε περίπτωση άρνησης ή αδυναμίας του αγοραστού να εξοφλήσει τον λαχνό ο Δημοπράτης δικαιούται: α) να απαιτήσει δικαστικώς την πλήρη εξόφληση β) να πωλήσει ελεύθερα το έργο σε τρίτο, είτε μέσω δημοπρασίας είτε ιδιωτικώς, και γ) να απαιτήσει αποζημίωση για οποιαδήποτε επιγενόμενη ζημία του, που θα οφείλεται στην παραπάνω αδυναμία του αγοραστού να εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του.

11. Ο Δημοπράτης προβαίνει στη εξέταση των λαχνών πριν τη δημοπράτηση τους. Αν παρά ταύτα, λαχνός αποδειχθεί εκ των υστέρων ως μη γνήσιος με αδιάσειστα στοιχεία που βασίζονται στις διεθνώς παραδεδεγμένες μεθόδους εξέτασης αυθεντικότητας, ο Αγοραστής έχει το δικαίωμα να επιστρέψει τον λαχνό. Στην περίπτωση αυτή επιστρέφονται άτοκα τα χρήματα που καταβλήθηκαν για την αγορά του (τιμή κατακράτησης συν αμοιβή του Δημοπράτη). Προϋπόθεση για την επιστροφή του λαχνού είναι: (α) να ζητείται έγγραφως και αιτιολογημένως η επιστροφή του, (β) το έγγραφο αυτό αίτημα να λαμβάνει χώρα μέσα σε δύο χρόνια από την παράδοση στον Αγοραστή, (γ) να μην έχει μεταπωληθεί σε τρίτο, (δ) να διατηρείται στην κατάσταση στην οποία βρισκόταν όταν αγοράστηκε (ε) να μην υπήρχε αναφορά στην περιγραφή του καταλόγου για διχογνωμίες ειδικών ως προς τη γνησιότητα του. Σημειώνεται ειδικώς ότι, αν στην περιγραφή του δημοπρατούμενου λαχνού στον κατάλογο της δημοπρασίας αναφέρεται η φράση ότι το έργο «αποδίδεται στον τάδε ή τον δείνα καλλιτέχνη» ή προέρχεται από «εργαστήριο του τάδε ή του δείνα καλλιτέχνη», τούτο δεν αποτελεί στοιχείο μη γνησιότητας του έργου και δεν γεννά δικαίωμα επιστροφής του. Σε ότι αφορά το ποσό της τιμής κατακράτησης του επιστρεφόμενου για την ανωτέρα αιτία λαχνού, αυτό θα το επιστρέψει στον Αγοραστή ο Δημοπράτης άτοκα, αλλά μόνο εφόσον δεν το έχει καταβάλει στον πωλητή. Αν, όμως, ο Δημοπράτης έχει εξοφλήσει ήδη τον πωλητή, τότε ο Αγοραστής θα δικαιούται να αναζητήσει την τιμή κατακράτησης αποκλειστικά και μόνο από τον πωλητή (που θα έχει ήδη εισπράξει το τμήμα, κατά τα ανωτέρω), ο δε Δημοπράτης θα υποχρεούται να επιστρέψει άτοκα την Αμοιβή που θα έχει εν τω μεταξύ εισπράξει από τον Αγοραστή, καθώς και να δώσει στον Αγοραστή τα στοιχεία του ονοματεπώνυμου και της διεύθυνσης κατοικίας του πωλητή.

12. Έργα που σημειώνονται με (\*), τα οποία προέρχονται από τρίτες χώρες δηλ. εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης, ο Αγοραστής καταβάλλει στον Οίκο τα ποσά που αναφέρονται στην παράγραφο 9 και επιπλέον 19% ΦΠΑ στην τιμή κατακράτησης. **Εννοείται ότι όταν το έργο κατακρωθεί σε μόνιμο πωλήτη Τρίτης Χώρας δεν καταβάλλεται η επιπρόσθετη φορολογία του Φ.Π.Α. 19% στην τιμή κατακράτησης.**







Δημοπρασία  
Ψαθάρης

Σταδίου 45, 6020 Λάρνακα - Κύπρος / 45 Stadiou, 6020 Larnaca - Cyprus  
Τηλ: 00357 24621109, 00357 99564131 / [www.psatharis-auctions.com.cy](http://www.psatharis-auctions.com.cy)  
ISBN 978-9925-8119-0-8

Τ. Ψαθάρης  
1996