



Χρήστος Χρήστου, *Το Παράθυρο*
Αρ. Κατ. 68

ΟΙΚΟΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ ΨΑΘΑΡΗΣ



Τριακοστή Πέμπτη Δημοπρασία Έργων Τέχνης

Ξενοδοχείο Κλεοπάτρα, Λευκωσία.

Εκθεση των έργων:

Δευτέρα 27 Μαΐου 10.00 π.μ. - 9.00 μ.μ.

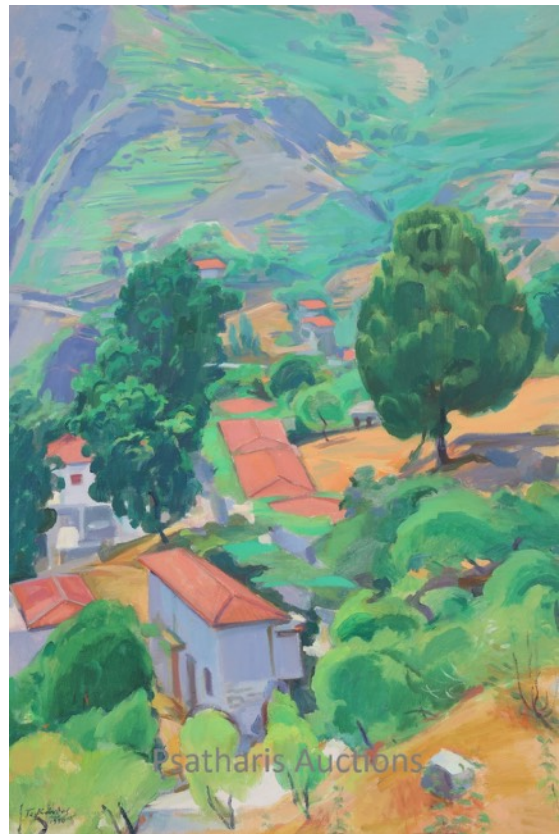
Τρίτη 28 Μαΐου 10.00 π.μ. - 9.00 μ.μ.

Τετάρτη 29 Μαΐου 10.00 π.μ. - 5.00 μ.μ και Δημοπρασία στις 8:00 μ.μ.

Ο δημοπρατικός οίκος Ψαθάρης διοργανώνει την 35η δημοπρασία με έργα Κυπρίων και Ελλαδιτών Καλλιτεχνών που θα πραγματοποιηθεί στην Λευκωσία, στο Ξενοδοχείο Κλεοπάτρα, την Τετάρτη, 29 Μαΐου. Η 35η δημοπρασία χαρακτηρίζεται από μια συλλογή 161 αξιόλογων έργων που θα δώσουν τη δυνατότητα στο φιλότεχνο κοινό να διαγωνιστεί για να τα αποκτήσει.

Ο κατάλογος ανοίγει με ασυνήθιστα εντυπωσιακό τρόπο. Στον αριθμό ένα παρουσιάζεται μία υδατογραφία του **Ιωάννη Κισσονέργη** που παρουσιάζει το γραφικό λιμανάκι της κατεχόμενης Κερύνειας με τα ιδιαίτερα χρώματα της παλέτας του καλλιτέχνη. Το έργο έχει μεγάλες διαστάσεις σε σχέση με άλλες υδατογραφίες του καλλιτέχνη και έχει εκδοθεί στην μονογραφία του Κισσονέργη. Αμέσως μετά παρουσιάζεται μια ιδιαίτερα φρέσκα υδατογραφία του **Τηλέμαχου Κάνθου**. Τιτλοφορείται **Βαρώσι** και παρουσιάζει την πλαζ της κατεχόμενης σήμερα πόλης με ανθρώπινες φιγούρες αδρά αποτυπωμένες και ομπρέλες που χρωματίζουν το τοπίο. Ακολουθεί μια υδατογραφία του **Πολύκλειτου Ρέγκου** που παρουσιάζει ένα ισπανικό τοπίο και στην συνέχεια ακολουθούν έργα των **Αιμίλιου Προσαλέντη**, **Πάρη Πρέκα**, **Άγγελου Γιαλλινά**, **Σπυρίδων Σκαρβέλη** καθώς και υδατογραφία τοπίο του **Αδαμάντιου Διαμαντή** και του **Κώστα Οικονόμου** που προβάλλει σπίτια στη κατεχόμενη Άκανθού.

Τηλέμαχος Κάνθος,
Σπίτια στ' Αβρίλλη, ο μεγάλος πεύκος, δύο δρύδες
στη Γύρωνα.
Αρ. Κατ. 33



Από τα 6 όμορφα έργα του **Στέλιου Βότση** που παρουσιάζονται στον κατάλογο σημειώνουμε το μονόχρωμο, γραμμικό κι άπιπλο έργο στο αριθμό 14 όπου παρουσιάζεται αποκρυσταλλωμένη η ιδιαιτερότητα της δουλειάς του καλλιτέχνη του ίδιου στον αριθμό 155 βρίσκουμε και μια σπάνια σύνθεση με παλέτες και χρώματα.

Μετά την ωραία Απόδραση του **Δημήτρη Γέρου** ο κατάλογος παρουσιάζει μια πλούσια συλλογή από 9 νεκρές φύσεις. Πρώτη παρουσιάζεται η νεκρή φύση με χρυσάνθεμα της **Λουκίας Νικολαΐδου**, έργο που έχει εκδοθεί στην μονογραφία της ζωγράφου. Στη συνέχεια ακολουθούν δύο έργα του **Λευτέρη Οικονόμου** και μετά έργα των Κωνσταντίνου **Βυζάντιου**, **Απόστολου Γεραλή**, και **Αχιλλέα Δρούγκα**. Η συλλογή από νεκρές φύσεις τελειώνει με δύο έργα του **Γεώργιου Μαυροΐδη**. Από τον ίδιο καλλιτέχνη και ο *Σκεπτόμενος*, αποτυπωμένος με τις χαρακτηριστικές αδρές πινελιές έργο του 1976.

Στον αριθμό 33 δεσπόζουν τα *Σπίτια στ' Αβρίλλη*, *Ο μεγάλος πεύκος*, *Δύο δρύδες* στη «Γύρωνα» του **Τηλέμαχου Κάνθου**. Το έργο παρουσιάζει την ιδιαίτερη παλέτα του κυπριακού ορεινού τοπίου που τόσο μαστορικά αποτύπωσε στα έργα του ο Κύπριος καλλιτέχνης. Τα χίλια πράσινα και τα μαβιά, μενεξεδιά και γαλάζια του Κάνθου αποτελούν δείγμα ζωγραφικής ποιήσης και αρμονικής αποτύπωσης του τοπίου της ιδιαίτερης του πατρίδας. Ακολουθούν άλλα τρία έργα του ίδιου καλλιτέχνη, η *Ελιά* και η *Αποθήκη*, τα *Χαμόσπιτα* και το *Άνοιγμα στον Κάμπο*. Στα τρία έργα αποτυπώνεται η ίδια χρωματική σοφία του καλλιτέχνη αλλά και ικανότητά του να παράγει όγκους μέσα από επίπεδα, σχεδόν, χρώματα και μέσα από τα παιχνίδια της σκιάς και του φωτός. Ακολουθούν έργα των **Πολύκλειτου Ρέγκου**, **Λευτέρη Οικονόμου** και ένα λάδι και δυο παστέλ του **Σπεράντζα**.



Χριστόφορος Σάββα, *Τοπία στη Νότια Γαλλία*, Αρ.Κατ. 50

Η Πρωτομαγιά του **Απόστολου Γεραλή** δίνει στη ροή της δημοπρασίας μια νότα κλασικού ρομαντισμού πριν παρουσιαστούν τα σημαντικά έργα *Σκιάχτρα* του **Σπύρου Βασιλείου** και το *Τοπία στη Νότια Γαλλία* του **Χριστόφορου Σάββα**. Έργα πολύ διαφορετικά αλλά εξίσου έντονα μέσα από την μοντέρνα και διαπεραστική ματιά δύο καλλιτεχνών που σημάδεψαν την εποχή τους.

Μετά από τα τρία έργα του **Φοινικαρίδη** που παρουσιάζουν τον ιδιαίτερο κόσμο του καλλιτέχνη, ακολουθούν δύο έργα του **Ανδρέα Λαδόματου** της δεκαετίας του 1980. Πρόκειται για τις *Άσπρες Μαργαρίτες σε Σκόρπιες Πέτρες* και το *Πάντς με φρούτα, λουλούδια και χρώματα*. Ακολούθως παρουσιάζεται στον αριθμό 58 το έργο του **Ιωάννη Κισσονέγγη**, *Ψαράδες* στην κατεχόμενη Καρπασία. Το έργο είναι μια εμβληματική εικόνα για την παραγωγή του καλλιτέχνη και αποτελεί παράδειγμα ευαίσθητης ψυχογραφικής αποτύπωσης του κυπριακού παράκτιου τοπίου της κυπριακής χερσονήσου.

Τρία ιδιαίτερα έργα του **Αλέκου Φασιανού** εμπλουτίζουν την τριακοστή πέμτη δημοπρασία του οίκου. Πρόκειται για την σύνθεση *Οι Άνθρωποι με το Τσιγάρο*, *Φιγούρα* και *Μήτηρ Θεού*. Τα δύο πρώτα έργα είναι της δεκαετίας του 1960 και αποτυπώνουν μια πιο μεταεξπρεσιονιστική διάθεση ενώ το τρίτο έργο ακολουθεί της *Δεόμενης Παναγίας* του πατήρ **Καλλίνικου Σταυροβουνιώτη**,



Ιωάννης Κισσονέρghης, *Ψαράδες στην Καρπασία*, Αρ.Κατ. 58

του τελευταίου γνωστού αγιογράφου της μακράς παράδοσης του Μοναστηριού. Μετά τα έργα του **Χρήστου Χρήστου** με την λεπτή τους αισθητική και τα δυο έργα του **Βίκτωρα Ιωαννίδη**,

Ο *Γέρος κλώθει νήμα* του **Μιχαήλ Χρ. Κασιαλου** δεν θα ήταν υπερβολή να πω πως το έργο του γνωστότερου Κύπριου λαϊκού ζωγράφου συνιστά ένα πραγματικό στολίδι στον κατάλογο της δημοπρασίας, μέσα από την ιερατική δομή και τον πλούσιο χρωματισμό του. Άλλα δυο έργα του καλλιτέχνη παρουσιάζονται στον κατάλογο στους αριθμούς 150 και 151, είναι και τα δύο τρισδιάστατα, ένα σκαλιστό κεφάλι από Κυπριακή με τίτλο η *Κοιμωμένη* και μια ξύλινη μινιατούρα ενός αλετριού. Τα έργα αυτά μαρτυρούν την αστείρευτη δημιουργικότητα του Κασιαλου και την πηγαία αμεσότητα που διέθετε στην έκφρασή του.

Ο κατάλογος συνεχίζει με έργα, μεταξύ πολλών άλλων του **Γιαννικούρη, Χαρίλαου Δίκαιου, Φώτου Χατζησωτηρίου, Κίκου Λανίτη, Παύλου Σάμιου, Ηλία Καρσερά, Στας Παράσκου, Λοίζου Σεργίου** και **Καίτης Στεφανίδου**. Από τα τρία έργα του **Γιώργου Σκοτεινού** ξεχωρίζει το *Μικρόκοσμος - Μακρόκοσμος* του 1965. Για την εποχή και την ποιότητά τους ξεχωρίζουν τα έργα των **Νικολάου Οθωναίου, Ατενίζοντας**, και **Θεόφραστου Τριανταφυλλίδη, Στον Σταύλο., Οπυ Ζούνη, Ελένης Χαρικλείδου, Γιώργου Ερωτόκριτου, Γιάννη Κόττη, Γιώργου Βαρλάμου, Παύλου Διονυσόπουλου, Ευγένιου Σπαθάρη, Ανδρέα Χαραλαμπίδη, Ανδρέα Μακαρίου, Λουκά Γεραλή, Αλέξανδρο Αλεξανδράκη, Ανδρέα Κάραγιαν, Αντρου Ευσταθίου**.



Μιχαήλ Χρ. Κασιαλος, *Ο Γέρος κλώθει νήμα*, Αρ.Κατ. 72

Γενικές Πληροφορίες: Οίκος Δημοπρασιών Ψαθάρης - Τηλέφωνα: 00357 99 564131,

00357 24621109E-mail: psatharisauctions@cytanet.com.cy

Ιστοσελίδες: www.psatharis-auctions.com.cy και www.invaluable.com.